

SCENKONST & PEDAGOGISK VERKSAMHET

FÖRSKOLA
Hösten 2021



TACK FÖR GOTT SAMARBETE



Efter detta ansträngande läsår 2020/21 vill vi ge alla barn, pedagoger, rektorer och förskolemedarbetare en extra varm och innerlig applåd för det tålamod och mått av försiktighet ni alla har vidtagit för att minska smittan av Covid-19. Förskolorna, scenkonstgrupperna och vi på Kulturhuset Dieselverkstaden har tillsammans arbetat mot ett gemensamt mål- att ge barnen trygga och säkra kulturupplevelser! Tack för den meningsfulla ansträngningen – helt i linje med Barnkonventionen!

FÖRÄNDRING AV KULTURPENGEN OCH NYA KULTURPLANER

Under det tuffa året nåddes vi dessutom av beskedet att kommunen sänker kulturpengen för förskolor och skolor till hälften från och med hösten 2021.

För förskolorna innebär det att det inte kommer att vara möjligt att genomföra lika många besök och tillfällen som tidigare genom oss på Kulturhuset Dieselverkstaden. Konkret innebär det att kulturplanerna inte längre är bindande från och med ht -21 på grund av den sänkta kulturpengen. Befintliga kulturplaner kan såklart användas som ett utgångsläge för att boka in aktiviteter med era förskolegrupper. Vi vet att vissa förskolor vill ha flexibiliteten att boka in sig på aktiviteter för varje termin separat utan en fast kultuplan.

Andra förskolor önskar en ny fast kulturplan från ht -21 och då ber vi er kontakta oss så snart som möjligt för ett möte.

Från och med hösten 2021 kommer kostnaden för att delta i kulturaktiviteter hos oss vara 140 kronor per barn.

KULTURKTIVITETER HÖSTEN 2021

Grundutbudet för förskolor under hösten kommer att vara:

- Scenkonst - tre olika föreställningar
- Danslek
- Verkstad i Olle Nymans ateljéer

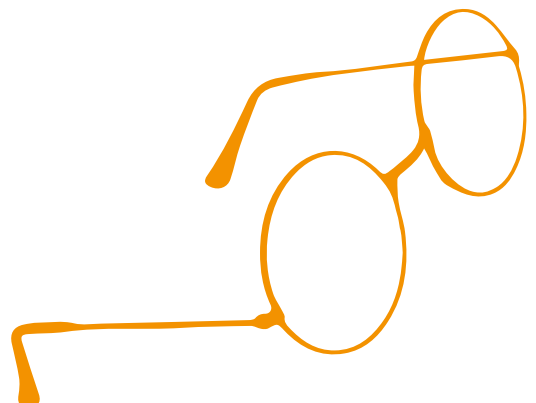
Övriga pedagogledda verkstäder kan bokas efter förfrågan.

Alla höstens förskoleaktiviteter bokas in i efter sommaren, mellan den 17 och 27 augusti.

TIPS!

Håll utkik efter våra inspirerande "Samtal Om" i Nacka konsthall under hösten 2021 och våren 2022.

Vi tar upp aktuella ämnen och bjuder in spännande gäster. Nu senast, 29 april, mycket uppskattat "Barnkonventionen som lag" med Johanna Wester.



Scenkonst

HÖSTTERMINEN 2021

FÖRSKOLA



VARMT VÄLKOMMEN MED DIN GRUPP

"Kultur och konst är mat för vårt växande. Grunden för att bli människa." - Suzanne Osten

Syftet med scenkonst är att belysa frågor som är viktiga för medborgare i ett samhälle. Frågor som demokrati, jämställdhet och mänskliga rättigheter. Bra scenkonst är undersökande, existentiell, filosofisk men kan också vara en konstnärlig upplevelse som du inte förväntat dig att se.

Scenkonstens uppgift är inte att ta ställning och förklara sig, utan att lyfta olika perspektiv och röster. Scenkonsten kan skapa rum där människor möts och publiken får tid att tänka och känna. Konsten ger inga svar och kommer inte heller med färdiga lösningar. Bra konst öppnar upp - för att du ska kunna hitta dig själv i olika berättelser och tänka självständigt.

BOKA DATUM OCH TID

17- 27 augusti 2021 på bokakulturnacka.se

FRÅGOR

Katarina Weidhagen, producent

Scenkonstutbud
katarina.weidhagen@nacka.se
070-431 78 72

Martin Hansen Frost, kulturstrateg

Avtal/web
martin.hansen-frost@nacka.se
070-431 95 31

Allmänna frågor

boka@dieselverkstaden.se

FÖLJ OSS

 Facebook/dieselverkstaden

 Instagram@dieselverkstaden

OM SCENKONSTEN

Rekommendationer skrivs av Kulturhuset Dieselverkstadens producent som också har gjort urvalet.



Foto: Bengt Wanselius

BOBOS BALLONGER - MIM

REGI: ULF EVRÉN

Rekommendation: En helt underbar och fantastisk liten föreställning med Sveriges mimmästare, Bosse W Lindström. Han talar om känslor och får oss att känna, uppleva och nästan ta på alla känslor. Han är oemotståndlig, precis som barn.

Idag ska BoBo och hans ballonger gå till sitt favoritställe i utkanten av parken. Ballongerna är BoBos familj. En är arg och röd. En är gul och glad. Den blåa är så ledsen och den gröna är alltid rädd.

När BoBo sätter sig för att njuta av picknicken så blir det oroligt bland ballongerna. Den röda ilsknar till på den glada. Den ledsna vill inte att de ska bråka och den rädda är bara rädd. Och den rosa blyga då? Den får vi inte glömma. Den vill också vara med. En ordlös, ömsint, finurlig föreställning med musik, humor och så klart ballongerna - BoBos familj, eller är det hans känslor?

BoBos Ballonger är en klassisk Pantomimteaterföreställning. En föreställning för små barn om stora frågor.

Plats för egna anteckningar

Press:

"Associationer och infall blir små bubblor av milt clowneri och fantasteri, ackompanjerade av Torbjörn Svedbergs musik i takt med känslorna. Relationerna mellan Bobo och hans ballonger kan bli nog så komplicerade och ballongkalaset utvecklas till en ganska bråkig historia, innan lugnet lägrar sig med fika, fällstol och fågelkvitter." SvD Karin Helander

Medverkande:

Efter en idé: Bo W Lindström
På scen: Bo W Lindström
Scenografi & kostym: Sara Kander
Musik & ljud: Torbjörn Svedberg
Ljus/video/teknik: Kundali Löfstrand
Mask: Alva Nord
Producent: Veronica Bedecs och Dina Luterkort
Produktion: Pantomimteatern

PANTOMIMTEATERN.SE

LÄNGD 35 MINUTER

LÄMPLIG FRÅN 3 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING:
BOKAKULTURNACKA.SE



Illustration: Sven Nordqvist

MAMMA MU BYGGER EN KOJA -TEATER OCH MUSIK

REGI: PETER ENKQVIST

Rekommendation: Om man tittar på den preliminära trailern som Teater Pero gjort så känner man kvalitet, humor och musikalitet. Det tillsammans med en bra historia och skådespeleri så kan det bara bli rätt. Varsågod och njut alla barn.

Ett kraxigt relationsdrama för fyraåringar om bakåtsträvaren som tror att kor inte kan bygga kojor och den nyfikna och kreativa livsnjutaren som visar på motsatsen. Allt är ju möjligt. Tillsammans.

Mamma Mu vill mycket mer än vad kor brukar vilja och hon låter sig inte begränsas av någon, inte ens en kraxande kråka. Men med humor och uppfinningsrikedom visar Mamma Mu var skåpet ska stå!

Teater Pero känner sig besjälade med denna lantbruksrebell till ko, som ständigt hittar inspiration hos barnen och i deras lekar. Mamma Mu är en sann förebild! Denna klassiker utmanar oss i våra favoritkompetenser; musik och rörelse.

Plats för egna anteckningar

Teater Pero erbjuder skräddarsydda workshops med skådespelare eller auktoriserade dramapedagoger för den som vill ha hjälp med ett efterarbete.

Medverkande:

Efter en bok av Jujja Wieslander
med illustrationer av Sven Nordqvist
På scen: Ulf Eriksson, Baura L Magnúsdóttir och
Magnus Lundblad
Musik: Ulf Eriksson
Producent: Cecilia Nilsson
Produktion: Teater Pero

PERO.SE

LÄNGD 35 MINUTER

LÄMPLIG FRÅN 4 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING:
BOKAKULTURNACKA.SE



Foto: © Rasmus Wurm

OM TVÅL OCH SÅPA - VETENSKAPSCIRKUS

Rekommendation: Det är enormt spännande med experiment för barn och det är något som de gör hela tiden utan att veta om att det är det dom gör. När de undersöker världen gör de vetenskapliga upptäckter. Vad händer om jag gör så här? Tar lärdomar och gör om.

En föreställning som med hjälp av cirkusnummer och vetenskapliga undersökningar på lättsamt sätt förklarar olika fenomen men framför allt underhåller och väcker barns nyfikenhet att undersöka världen.

Rasmus, från "Institutet för Förståsigpåare", håller ett bubbligt föredrag om tvål och såpa. Det blir häftiga trick med såpbubblor som varvas med experiment om vatten, olja och tvål och lite historia. När började människan tvätta sig med tvål och varför är den så bra mot sjukdomar och bakterier?

Aktiviteten har två moment: show 25 minuter + workshop 25 minuter, med paus mellan.

Plats för egna anteckningar

Under showen berättar Rasmus om såpa och tvål och gör gigantiska såpbubblor i olika formationer.

Workshop sker helst utomhus och i mindre grupper (max 25 barn) och barnen får blåsa stora bubblor och lära sig att sätta ihop dem, men även att blåsa in bubblor i bubblor.

Om föreställningen: Barnen sitter i sina klasser/grupper på rekommenderat avstånd. En utomhusaktivitet med såpbubblor i centrum. Barnen får lära sig hur såpbubblor är uppbyggda och varför tvål funkar så bra mot Covid-19 virus. De övar sig i hantera något skört och ömtåligt. Vetenskapstyngden anpassas till barnens ålder.

Medverkande:

Av och med: Rasmus Wurm
Produktion: rasmuswurm.se

IFSP.RASMUSWURM.SE

LÄNGD 50 MINUTER

LÄMPLIG FRÅN 3 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING:
BOKAKULTURNACKA.SE

Pedagogisk verksamhet HÖSTTERMINEN 2021 FÖRSKOLA



VARMT VÄLKOMMEN MED DIN GRUPP

VÅR VERKSAMHET FÖR FÖRSKOLOR BESTÅR AV:

Grundutbud

- Danslek
- Verkstad i Olle Nymans ateljéer

Verkstäder som bokas efter förfrågan

- Musikleik
- Dramaleik
- Bild och fomverkstad
- Keramikverkstad

Vår verksamhet är anpassad för en grupp på 15 barn. Verksamheten leds av professionella pedagoger och konstnärer. Barnens personliga uttryck och arbetet för öppenhet och mångfald är alltid i fokus hos oss.

Varje förskola ska boka pedagogisk verksamhet för sina grupper senast 27 augusti.

BOKA TIDER

Bokningen öppnar 17 augusti och stänger 27 augusti på bokakulturnacka.se

Ni är alltid välkomna att vända er till oss med frågor, idéer eller önskemål om konstnärliga projekt/verkstäder med mera. Det gäller även projekt som inte ingår i förskolans löpande avtal.

FRÅGOR

Anna Olin: annaeva.olin@nacka.se eller 070-431 96 02
Martin Hansen Frost: martin.hansen-frost@nacka.se
eller 070-431 95 31



Foto: Annica Roos

DANSLEK

Längd: 60 minuter

Antal platser: max 15 barn

En verkstad fylld av dans och musik med fokus på lek och lust att uttrycka sig.

Barndans bygger på lekfullhet och rörelsegädje och handlar om att uttrycka känslor, idéer och tankar med kroppen. Här tränar barnen sin koordination, motorik, rumsuppfattning och gestaltning. Olika rörelser och uttryck testas genom improvisation. Musiken är varierad och åldersanpassad.



Foto: Anna Olin

COLLAGE I OLLE NYMANS ATELJÉER

Längd: 60 minuter

Antal platser: max 15 barn

I vacker historisk miljö får gruppen höra berättelsen om Olle Nymans konstnärskap för att sedan själva skapa.

Verkstaden börjar med en visning av Olle Nymans gamla ateljé med konstnärens collage, målningar och skulpturer. Här stimuleras barnens nyfikenhet och kreativitet och med inspiration av konstnärens verk gör barnen sedan egna collage i den nya ateljén.



Foto: Annica Roos

MUSIKLEK

Längd: 60 minuter

Antal platser: max 15 barn

En verkstad fylld av musik och rörelse med fokus på lek och lust att uttrycka sig. Med rösten och kroppen utforskar barnen rörelse, ljud och sång.

En dynamisk upplevelse där rörelserna och musiken växlar från stilla och långsamt till vilt och snabbt. Barnen får lyssna på olika instrument med varierande styrka och känsla och får testa sitt eget musikaliska uttryck genom att spela t.ex. xylofon och claves. Genom musiklek utvecklas motorik, koordination och kroppsuppfattning.



Foto: Annica Roos

DRAMALEK

Längd: 60 minuter

Antal platser: max 15 barn

En verkstad fylld av fantasi med fokus på lek och lust att uttrycka sig och att ha roligt tillsammans.

Under ledning av dramaläraren får barnen hjälpa sagans hjälte att lösa ett problem. Här får man fantisera tillsammans och prova olika känslor och uttryck med både kropp och röst, göra piruetter och vara ett troll.



Foto: Emmelie Rudsberg

BILD- OCH FORMVERKSTAD

Längd: 60 minuter

Antal platser: max 15 barn

I bild- och formverkstaden utforskas ett uttryck som bestäms i överenskommelse med förskolans personal. Verkstaden erbjuder kreativt arbete där barnen får experimentera med och uttrycka sig i färg och form antingen fritt eller utifrån olika temauppgifter under handledning av vår pedagog.

Barnen utvecklar sin skapande förmåga och förmågan att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i bild och form.



Foto: Annica Roos

KERAMIKVERKSTAD

Längd: 60 minuter

Antal platser: OBS! Max 10 barn

På keramikverkstaden får barnen skapa och forma i lera, göra avtryck och bygga former till mindre skulpturer. Antingen skapar barnen fritt eller utifrån olika temauppgifter. De ges möjlighet att måla leran i olika lerfärger varefter verken bränns och glaseras.

Här utvecklar barnen sin skapande förmåga och förmågan att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i kreativt skapande.