

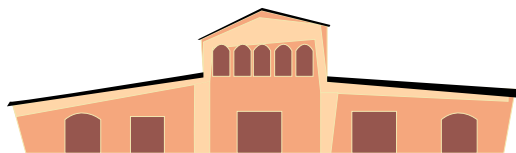


SCENKONST & PEDAGOGISK VERKSAMHET

FÖRSKOLA
Våren 2023



SCENKONST & PEDAGOGISK VERKSAMHET FÖRSKOLA VÅREN 2023



TACK FÖR EN BRA HÖST! VÄLKOMNA TILL ETT NYTT KULTURÅR HOS OSS.

SCENKONST

"Kultur och konst är mat för vårt växande. Grunden för att bli människa." - Suzanne Osten.

Scenkonsten ska underhålla och utmana, roa och oroa sin publik. Vi behöver den för att värna om demokratin och kunna reflektera över oss själva och vårt sammanhang i en värld där vi om och om igen måste slåss för yttrandefriheten och demokratin.

Scenkonsten kan skapa rum där människor möts och publiken får tid att tänka och känna. Konsten ger inga svar och kommer inte heller med färdiga lösningar.

PEDAGOGISK VERKSAMHET

Barn har rätt till kultur och barn har många olika sätt att uttrycka sig. Genom att få möjlighet att uttrycka sig på olika sätt utvecklas barnets kreativitet och skaparkraft. Med kultur och eget skapande stärks barn som individer och får en ökad självkänsla. Helt i linje med Barnkonventionen!

Vi erbjuder förskolor dessa aktiviteter vårterminen -23:

- Scenkonst
- Collage i Olle Nymans ateljéer
- Musikleik

Kostnaden för att delta i kulturaktiviteter för förskolan är 140 kronor per barn.

VAL AV AKTIVITET 18 NOVEMBER - 2 DECEMBER 2022

Inför våren väljer förskolan vilka barngrupper som ska göra vad. Förskolan väljer själv bland lediga platser till vårens två scenkonstföreställningar samt de två pedagogiska aktiviteter som erbjuds.

**BOKA DATUM OCH TID 14 DECEMBER TILL 20 JANUARI
PÅ BOKAKULTURNACKA.SE**

VIKTIGT!

Val och bokningar är bindande. Förskolans val för respektive grupp gäller när tiderna är bokade och kan inte ändras.

Information om de evenemang ni bokar och påminnelser skickas till den mejladress som förskolan anger i bokningen. Se till att rätt person tar del av informationen inför ert besök hos oss. Att vara väl förberedd betyder så mycket för upplevelsen på plats.

Ni är alltid välkomna att vända er till oss med frågor, idéer eller önskemål om konstnärliga projekt/verkstäder med mera. Det gäller även projekt som inte ingår i förskolans löpande avtal.

FRÅGOR

Katarina Weidhagen, Scenkonstutbud
katarina.weidhagen@nacka.se
070-431 78 72

Martin Hansen Frost, Avtal/webb
martin.hansen-frost@nacka.se
070-431 95 31

Anna Olin, Pedagogisk verksamhet
annaeva.olin@nacka.se
070-431 96 02

ALLMÄNNA FRÅGOR

boka@dieselverkstaden.se



Foto: Håkan Schüller

HAVET STORMAR

Rekommendation: "Leken är helt avgörande för ett barns utveckling. Det är genom att leka som barn möter världen och försöker förstå den. Det är den lilla människans första och främsta språk. Och det är genom leken som vi vuxna kan lära oss att förstå barnens tankar och känslor." (Rädda barnen)

Avart dans och rörelse har skapat ett landskap som styrs av rörelse, dans, musik och ljud. Leken växer fram i stunden, skapar situationer och bygger upp en egen värld.

Viktigaste förutsättningarna för lek är tid, utrymme och trygghet. Lek är en värld som är hur verklig som helst. Lek kräver lekfullhet men kan samtidigt vara allvarlig och väldigt seriös. Den kan snabbt ändras, avbrytas, bytas ut mot något annat.

Hur gör man när man inte får som man vill? Går man sin egen väg eller försöker förhandla med gruppen? En härlig, underhållande föreställning som inbjuder till många leenden och skratt. Om att känna igen sig, men även se sig själv på nytt! En kort workshop erbjuds som avslutning.

Plats för egna anteckningar

Varför är leken så viktig? "– "Barns hela personlighet utvecklas i leken. De utvecklas socialt i samspel med andra och känslomässigt då de lär sig att förstå sina egna och andras känslor. De utvecklas även intellektuellt då de tolkar världen och gör den begriplig samt motoriskt genom att i leken hoppa, springa och klättra. Barn bearbetar tankar och känslor genom sin lek, både positiva erfarenheter men även sådant som kan vara svårt." Sofia Bidö, Barnpsykolog Rädda barnen

Medverkande

Dans och musik: Kersin Abrahamsson, Conny Laxell, Måns Erlandson. Scenografi: Camilla Ed och medverkande artister. Kostym: Camilla Ed, Ljusbild: Lina Benneth och Wille Wenner. Lekmentor: Ylva Andersson, Lekfrämjandet. Film/foto: Håkan Schüller. Produktion och idé: Avart dans & rörelse



AVART DANS & RÖRELSE

LÄNGD 50 MIN. (INKL 15 MIN WORKSHOP)

LÄMPLIG FÖR FSK FRÅN 4 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING:
BOKAKULTURNACKA.SE



Foto: Miguel Azcue

MITT LILLA STORA RUM -GÄSTSPEL FRÅN MALMÖ

Rekommendation: Det är en glädje att även få bjuda våra minsta små på scenkonst från sydliga breddgrader och ta del av andra kompaniers verk. Varsågod! Här kommer underfundig dansmagi från Skåne.

"Vad är det här och vad är det där?" Undrar Daniel när han vaknar och upptäcker att fantasin finns i allt och överallt. Nyfikenheten tar över och Daniel fortsätter att skapa nya rum med en kudde, en saccosäck och ett täcke. Allt kan hända när det vardagliga blir till dans. Mitt lilla stora rum är ett solo i magiskt miniformat för alla mellan 2-5 år.

Det börjar med att Daniel vaknar, för så brukar det ju börja. "Va e de?" Undrar Daniel.

"Jamen Daniel", tänker ni, "det är ju ditt täcke!"

Eller, är det verkligen det? Är det täcket som skakar, knakar och brakar? Aha, det är leken som vaknar! En kudde som blir en udde? En saccosäck som blir en kappsäck?

Till fantasins land ska vi fara! Daniel ska bara...

Röster: En föreställning som får fantasin att flöda hos barnen. Den väckte många tankar även hos pedagogerna om hur "lite" rekvisita man behöver för att dramatisera. Något litet som blev väldigt stort. Maria Hansson, Biträdande rektor på förskola

Press: "Fantasifull dans fick de minsta att skapa sina egna historier. Ett täcke kan förvandlas till en docka, ett kallt hav och en huvudbonad som påminner om Pippi Långstrumps flätor." -Ystad Allehanda 2022

Medverkande

Koreografi: Miguel Azcue och Johanna Jonasson

Medskapare och på scen: Daniel Staley

Kostym och scenografi: Miguel Azcue och Johanna Jonasson

Kompositör: Johannes Burström

Musikstycken av: Amiina, Detektivbyrån, Hampshire & Foat, Monica

Zetterlund och Penguin Cafe Orchestra

Sömmerska: Khira Fromark, Konstruktion dekor/rekvisita: Måns

Ekander. Video: Sadik Salem. Fotograf: Miguel Azcue

Produktion: <https://memorywax.com>

Plats för egna anteckningar

DANSISTAN



MEMORY WAX DANCE CO

LÄNGD 30 MINUTER

LÄMPLIG FÖR FSK FRÅN 3 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING:
BOKAKULTURNACKA.SE

PEDAGOGISK VERKSAMHET



Foto: Annica Roos

MUSIKLEK

Målgrupp: förskolebarn från 3 år

Längd: 60 minuter

Antal platser: max 15 barn

Musikleken är en stund fylld av musik och rörelse. Med rösten och kroppen utforskar barnen rörelse, ljud och sång.

En dynamisk upplevelse där rörelserna och musiken växlar från stilla och långsamt till vilt och snabbt. Barnen får lyssna på olika instrument med varierande styrka och känsla och får testa sitt eget musikaliska uttryck till exempel genom att spela olika instrument.



Foto: Agnes Nissen

COLLAGE I OLLE NYMANS ATELJÉER

Målgrupp: förskolebarn från 4 år. Längd: 60 minuter. Antal platser: 15 barn

Workshopen börjar med en visning av Olle Nymans gamla ateljé. Där inspireras eleverna av Olle Nymans collage och skrotskulpturer samt Kajsa Nymans återbrukslampor. Med färgat papper, mönstrad tapet, snöre, tygbitar, sax och lim skapar de sen egna collage i Nya Ateljén.

bokakulturnacka.se



 [Facebook/dieselverkstaden](https://www.facebook.com/dieselverkstaden)

 [Instagram@dieselverkstaden](https://www.instagram.com/dieselverkstaden)

Kulturhuset Dieselverkstaden, november 2022. Med reservation för ändringar
Foto framsida: Miguel Azcue, Foto baksida: Annica Roos