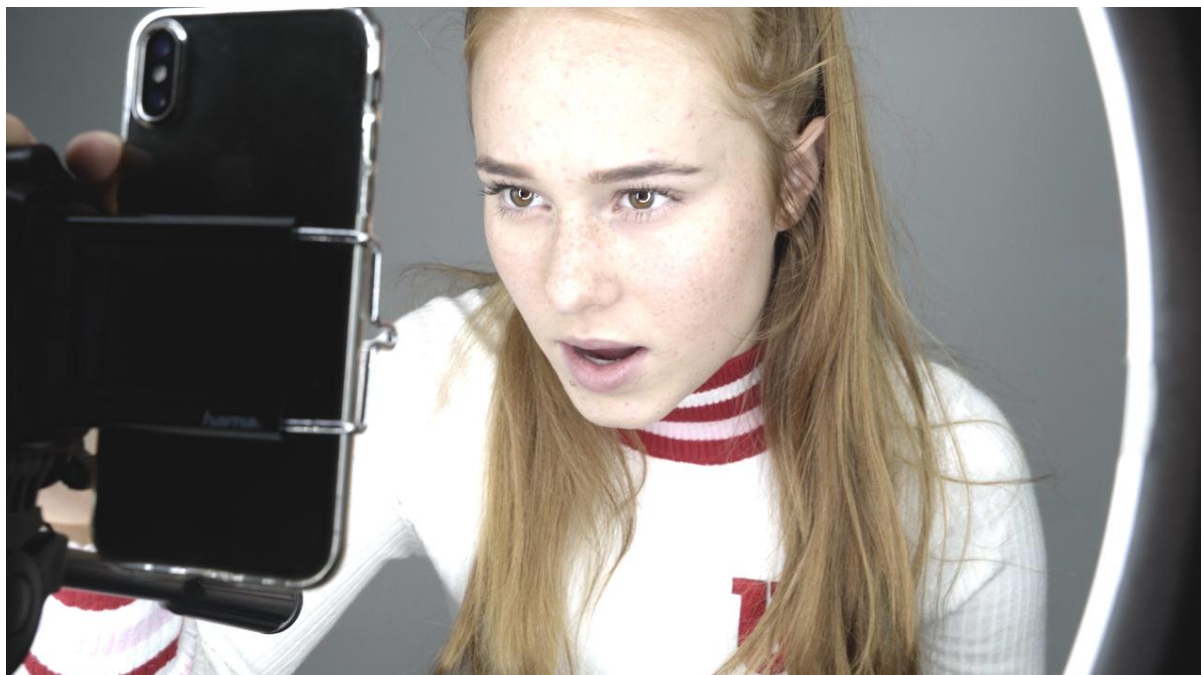


Diskussionsunderlag: **Girl Gang**



Sakrala toner, tysk glammighet och skrikande beundrarskaror förenas i sagan om fjortonåriga influncern Leonies liv.

”Det var en gång en liten flicka som levde i utkanten av en stor stad. När flickan blev tillräckligt stor gav föräldrarna henne en svart spegel.” Så inleder hyllade regissören Susanne Regina Meures sin skildring av Leonie och hennes två föräldrar. Genom sagens distanserade tonfall öppnar Meures upp för nya perspektiv på en modern företeelse i den första djuplodande inifrånskildringen av influencerlivet. Med vackert blekt foto fångas profithungrande varumärkesplacering, familjerelationernas sköra balans mellan lek och företagsbyggande och den eviga drömmen om frihet.

REGISSÖR: Susanne Regina Meures

PRODUCENT: Christian Frei, Susanne Regina Meures

ÅR: 2022

LAND: Schweiz

UNDERTEXTER: Engelska

SPELTID: 97 min

Förslag på diskussionsfrågor till klassen

Om att vara influencer

Hur beskriver filmen att Leonie påverkas av att sända och synas på internet?

Hur tycker du att Leonie påverkas?

Vad får du för tankar om reklam? Hur känner du att du påverkas av det du ser i sociala medier i din vardag?

Beskriv Leonies relation till sina föräldrar! Ser du en förändring i familjens dynamik i början och slutet av filmen?

Om relationen mellan fan och idol

Vilken roll spelar Leonie i Melanies liv, är det en jämlik eller ojämlik relation? Vad får de ut av varandra?

Kan du känna igen dig i fan-relationen? Har du själv varit med om något liknande?

Hur använder du Tiktok och andra sociala medier?

Om sociala medier

Leonie och hennes föräldrar använder alla sociala medier. Tycker du att de ser på sociala medier på olika sätt? Är det skillnad mellan hur du och dina föräldrar använder sociala medier?

Hur tycker du att de i filmen mår? Hur mår du själv av att använda sociala medier?

Tycker du att filmen beskriver ämnet på ett bra sätt?