



Foto: Graham Aday

Hej!

Vi förstår att oro kan uppkomma, det är just därför denna föreställning är så viktig för eleverna och deras vuxna!

FOF är en snäll, positiv, utbildande och stärkande föreställning där vi befinner oss i en varm värld där denna oro för en liten stund inte finns, där kroppsdelarna är en självklar och oproblematisk del av kroppen vilket tagits emot otroligt väl av all vår publik.

Efter föreställningen bjuder vi in till samtal mellan publik och dansare där vi har sett att barnen känner sig trygga, stärkta och nyfikna och att de har vågat ställa följdfrågor kring bl.a mens och snippans anatomi vilket tyder på en trygghet i rummet och kring ämnet.

Vi har endast fått bra feedback från lärare och föräldrar som har sett föreställningen som upplever att det är en viktig och användbar föreställning som lärarna kan ha som utgångspunkt i sin biologi- och sexualundervisning kring bl.a snippans anatomi, (vi går bl.a igenom hela anatomin från livmoder, äggstockar, blygdläppar osv) men också kring språk och andra ämnen inom Sexualitet samtycke och relationer.

Föreställningen har fått ett väldigt fint mottagande, vi har inte haft några problem med föräldrar varken i Malmö eller på turné. Vi har inte skickat ut någon papper/tillåtelse för att se föreställningen och ifall några barn inte fått komma har det skett utan vår vetskap. Vi har inte heller haft några konflikter med skola eller föräldrar.

Om det finns osäkerhet kan det vara en idé att fronta med ordet snippa. Vi värderar inte att det ena ordet är bättre än det andra, men vill avdramatisera fittan som ord då det blivit så negativt laddat vilket vi vill ge ett alternativ till då det handlar om en del av kroppen som inte borde få agera svordom. Vi vill med föreställningen avdramatisera och förändra laddningen kring ordet till något positivt så att barnen istället kan känna sig stärkta och veta dess verkliga betydelse. Vi har under skapandet av föreställningen samarbetat med RFSU som också använder ordet när det undervisar i skolan vilket har gjort att vi också känt oss stärkta att använda ordet i föreställningen.

Läs mer, se trailer och ta del av lärarhandledning på www.bokulturnacka.se/fof

Kontakta Katarina katarina.weidhagen@nacka.se för att få se en hel videoinspelning av föreställning.