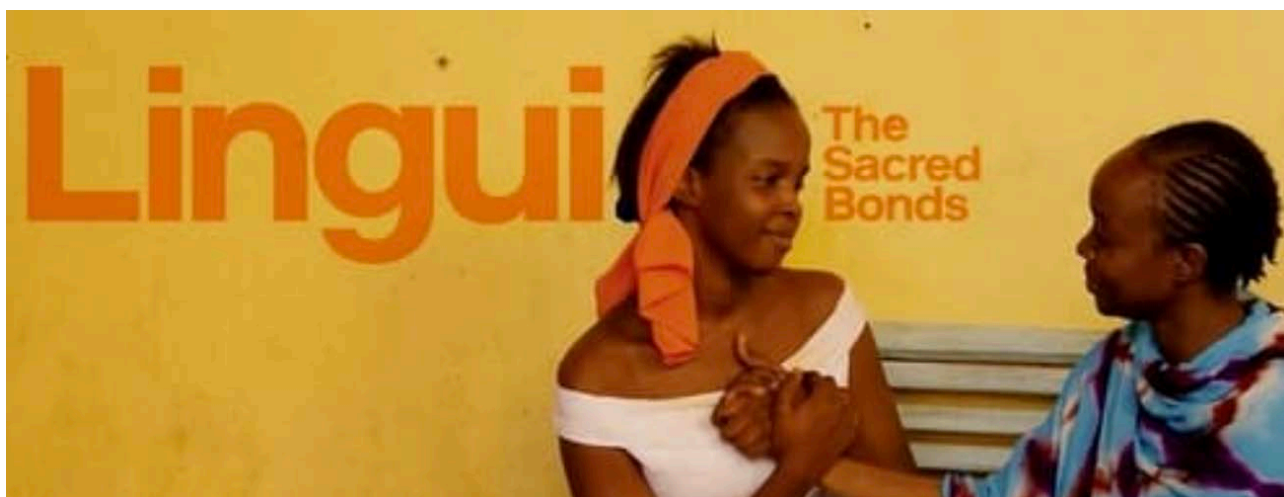


Det här häftet har tagits fram för att stötta undervisningen kring filmen Lingui the sacred bond. Vi på Cinema Africa uppmuntrar dialog kring ämnena som tas up i filmen och uppmuntrar till att påminna deltagarna till öppen och tolerant diskussion.



Sammanfattning och bakgrund

På utkanten av N'Djamena i Tchad Bor den ensamstående mamman Amina tillsammans med sin dotter Maria som är 15 år gammal. Hennes redan knaggliga vardag är påväg att falla ihop när hon får reda på dotterns oönskade graviditet. I ett land där abort inte bara är tabu enligt religion men även rikslagar får vi följa mor och dotter i en kamp om att få välja själv och dom heliga band vi knyter.

Plats: Centralafrika
Huvudstad: N'Djamena
Språk: Franska, Arabiska
Befolkning: 17,18 Miljoner
Yta: 1 284 000 km²

Gengre Drama
Orginal språk: Franska
Regissör: Mahamat-Saleh Haroun
Producent: Melanie Andernach
Manusförfattare: Mahamat-Saleh Haroun
Datum: Feb 4, 2022
Box Office: 27,5 k
Speltid: 1:27
Distributör: MUBI
Land: Chad, Frankrike, Belgien, Tyskland





Del 1

Var tror du att filmens budskap är? Har du svårt att komma på något konkret så ta hjälp av filmens titel.

Vem är protagonisten och vem är antagonisten?

Välj en karaktär och skriv kort om den.

Reflektera kring din persons vilja. Vad drömmer hon eller han om?

Skriv kort om dig själv och vad du drömmer om.

Om du skulle berätta om filmen till en vän, vad hade du sagt då?

Efter att ha sett filmen, vad kändes familjärt och vad överraskade dig?

Vad skulle du säga att filmen *Lingui the sacred bond* inte är?

Del två

I filmen gjorde Amina flera misstag och bröt sociala normer. Kan du ge exempel på några sådana?

Vad kan vara konsekvenserna av att bryta de omtalade regler som finns?

Om du kunde ändra på någon regel i det samhället som du lever i, vad hade det varit då?

Ibland kan det vara svårt att gå säga ifrån gruppen fast att man har en känsla att något är fel. Vad kan man göra i en sådan situation?