

# SKOLBIO & PEDAGOGISK VERKSAMHET

Våren 2024

F-klass - 9



# SKOLBIO VT24

## ÅRSKURS 4 - 9

VARMT VÄLKOMMEN MED DIN KLASS!

Fem argument för skolbio från Svenska Filminstitutet

- Film bidrar till vår förståelse av oss själva och andra
- Skolbio är en ingång till att förstå filmens språk i en tid där rörliga bilder utgör en allt större del av unga människors vardag
- Med filmpedagogik blir film till ett effektivt läromedel som både levandegör kunskap och utvecklar förmågan att tänka kritiskt
- Skolbio ger en gemensam upplevelse med möjlighet till samtal i vitt skilda ämnen
- Skolbio gör barn och unga delaktiga i kulturlivet på den lokala biografen och låter dem ta del av vårt gemensamma kulturarv

*Vårt syfte med skolbio är att erbjuda ett rikt urval av film och fördjupa arbetet med öppenhet och mångfald. Vi strävar efter att filmerna vi erbjuder ska kunna vara en utgångspunkt för samtal om olika livsfrågor.*

## ÅRSKURS 5 OCH 7

Skolbioutbudet för åk 5 och 7 vårterminen 2024 består av sju filmer från fem olika länder. I filmerna finns minst sex olika språk representerade varav ett är Iriska som talas i den Oscarsnominerade filmen "Den tysta flickan". Till våren har vi satsat helt på spelfilm och välgjorda berättelser om allt ifrån flykt till fotboll och dans. Vi har lagt extra vikt vid starka karaktärer, relationer och som alltid vill vi att det ska finnas ett hopp.

Årskurs 5 och 7 har skolbio i den generella kulturplanen men det finns utbud som passar från årskurs 4 och uppåt om det finns ett utökat intresse för skolbio på skolan.

De flesta av vårens filmer har en filmhandledning som är ett bra stöd hela vägen från valet av film fram till samtal kring filmen och efterarbete. Förutom specifika filmhandledningar erbjuder vi även mer generellt filmpedagogiskt stöd, vi ger gärna tips och råd kring för- och efterarbete kring filmerna. Precis som tidigare år planerar vi för ett gemensamt skolbioseminarium för alla som är intresserade av skolbio och film som pedagogiskt verktyg.

## ÅRSKURS 9 2024

Vår ambition är att också erbjuda årskurs 9 skolbio under 2024 trots att det inte längre ryms i den generella kulturplanen. Vi har ansökt om fortsatt samarbete med filmfestivaler som Tempo Dokumentärfestival och är även i kontakt med filmbolag om samarbeten kring film för årskurs 9. Mer info kommer att skickas ut.

## Bokning

Bokningen öppnar den 14 december och stänger den 19 januari. Då bokar ni datum och tid för de evenemang ni ska delta i under våren. Boka på [bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)

## Att välja film

Vi vill uppmana er pedagoger att göra filmvalet tillsammans med eleverna. Vare sig eleverna själva får välja mellan några filmer eller om valet görs av vuxna så blir filmupplevelsen bättre om det är förankrat hos eleverna. Man kan även använda filmvalet som en demokratiprocess.

## Frågor

Katarina Weidhagen  
070-431 78 72

[Katarina.weidhagen@nacka.se](mailto:Katarina.weidhagen@nacka.se)

Martin Hansen frost  
070-431 95 31

[martin.hansen-frost@nacka.se](mailto:martin.hansen-frost@nacka.se)

Foto framsida: Lucky Dogs

## VÄLJ FILM

17 nov – 1 dec

## BOKA

14 dec – 19 jan

TRAILER OCH HANDLEDNING  
[bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)





# BULLETS

REGI: PETER PONTIKIS

BULLETS handlar om den tolvåriga Abdel som växer upp i ett särskilt utsatt område. Han har lätt för sig i skolan och uppmuntras av sin lärare Ali, själv från en liknande bakgrund.

Men när hans kompis Bashir ombeds att börja langa åt det lokala gänget dras Abdel allt djupare in den kriminella verksamhet som pågår omkring honom. Bashir får snart problem och Abdel tvingas hjälpa honom ur en knipa, men råkar i samband med det avslöja gängets gömställe för ett rivaliserande nätverk. En vedergällning följer där en ur gänget dödas och Abdel får skulden.

Samtidigt, utan Abdels vetskap, försöker läraren Ali desperat att hitta honom eftersom han varit borta från skolan under en tid, trots att han tidigare varit villig att lära sig och gjort stora framsteg.

## Press

*”Tomas Samir gör Abdel sammanbiten och trovärdig.” – Nöjesguiden 2023*

*”Bullets är en film som är gjord med hjärta och smärta, som mitt i all dramatik har något att säga om vår nutid, även om det är en rätt så dystert sanning.” – Aftonbladet 2023*

## Foto

Clément Morin

## Rekommendation

*Med fint skådespeleri och en smula hopp skildras Sveriges just nu mest brännande ämne. Vi behöver samtalen med unga för att vända trenden och den här filmen kan vara en bra start!*

## Medverkande

Manus: Peter Pontikis

Foto: Xoaher Musavvir

Producent: Patrick Sobiesky

Klippning: Roberth Nordh Fsk

Musik: Karzan Mahmood

Skådespelare: Khalil Ghazal,

Allan Mohsin, Amadou Jawara,

Kerolos Ezzat, Mohammed El

Hassan, Khalaf (Carlos)

Ayoub, Tomas Samir m.fl.

## Språk

Tal: Svenska

Text: Svenska

SVERIGE 2022

LÄNGD 96 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 7



# DANCING QUEEN

REGI: AURORA GOSSÉ

12-åriga Mina är ett "mönsterbarn" – hon är lugn, tillfreds och skötsam och presterar på topp i skolan. Hon umgås med grannpojken Markus och hennes föräldrar har aldrig haft anledning att oroa sig för någonting kring henne.

Men en dag dyker det upp en ny kille i skolan, E.D. Win som kommer från Oslo och är hiphopdansstjärna i sociala medier. Mina blir hänförd och bestämmer sig för att lära sig dansa för att komma E.D. Win nära. Denna utmaning blir också en personlig utvecklingsresa, där segern i en danstävling är det minsta som står på spel.

## Press

*"Liv Elvira Kippersund Larsson är ett fynd i rollen som Mina och även de övriga skådespelarna gör väl ifrån sig. Bra fungerar även uttolkarna av den vilsna föräldragenerationen som har svårt att hitta rätt i relation till såväl barnen som till sina egna föräldrar." Svenska Yle – 2023*

## Foto

Smorgasbord Picture House

## Rekommendation

*En medryckande norsk "Little Miss Sunshine"! Glädje, allvar, dans och bra musik. En film om vänskap, ansvar, och att våga stå upp för sig själv!*

## Medverkande

Manus: Silje Holtet  
Foto: Åsmund Hasli  
Producent: Thomas Robsahm  
Klippning: Helge Billing  
Musik: Mimmi Tamba  
Skådespelare: Liv Elvira Kippersund Larsson, Anne Marit Jacobsen, Sturla Harbitz, Viljar Knutsen Bjaadal, Cengiz Al m.fl.

## Språk

Tal: Norska  
Text: Svenska

NORGE 2023

LÄNGD 87 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 5



# DEN TYSTA FLICKAN

REGI: COLM BAIRÉAD

Den tysta och försummade flickan Cáit skickas bort från sitt dysfunktionella hem för att leva med en fosterfamilj under sommaren. På den irländska landsbygden börjar hon sakta blomma ut då hon möts av ömhet och kärlek som hon aldrig tidigare upplevt. Men i ett hem, till synes avsaknad av hemligheter, vilar en smärtsam sanning.

Den tysta flickan Oscarsnominerades för Bästa utländska film och har varit en publiksuccé på festivaler runt om i världen. En fåordig, poetisk pärla om sorg som hittar raka vägen in i hjärtat.

## Press

*”Den tysta flickan är en sinnrik och sammansatt film. Inte för att den skulle vara komplicerad, i bemärkelsen att det är svårt att hänga med. Inte heller har den en effektsökande intrig, med chockartade vändningar” DN – 2023*

*”Filmen är precis som Clarie Keegans bok ”Det tredje ljuset”, som den bygger på, totalt lojal med barnets blick. Vi känner hennes fasa, längtan, skam och kärlek när hon dechiffrerar vuxenvärlden.”. Sveriges Radio – 2023*

Foto  
Lucky Dogs

## Rekommendation

*Vackert foto, starkt skådespeleri och en berättelse som väcker nyfikenhet. Spännande, rörande och lite mystiskt. Temat kring människors hemligheter känns tidlöst samtidigt som filmen är inblick i en annan tid.*

## Medverkande

Manus: Colm Bairéad efter en bok av Claire Keegan  
Foto: Kate McCullough  
Producent: Thomas Robsahm  
Klippning: John Murphy  
Musik: Stephen Rennicks  
Skådespelare: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh m.fl.

## Språk

Tal: Iriska  
Text: Svenska

IRLAND 2022

LÄNGD 94 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 5



# EXODUS

REGI: ABBE HASSAN

I en film fylld med mänsklig värme får vi lära känna 12-åriga Amal som flyr kriget i Syrien och tvingas lägga sitt liv i människosmugglaren Sams händer. Sam är den som kan rädda henne från såväl krigets som människohandelns fador och Amal är den som med sin fantasi och lekfullhet kan lätta på Sams cyniska sinne och förmå honom att göra upp med sitt förflutna.

Regissörens ord: *Antalet människor som har tvingats lämna sina hem på grund av krig och förföljelse under senare år är den högsta siffran sedan andra världskriget. Enligt FN är hälften av dem barn. Jag har själv varit ett av dessa barn på flykt. Jag är övertygad om att nyckeln till att berätta det här är med värme och humor, men också med respekt för den mörka verkligheten.*

## Press

*"Här finns mycket bra. Abbe Hassan har lockat fram det allra bästa ur samspelet mellan unga fyndet Alqatami och Mellanöstern-stjärnan Barhoum. Tonen, att mitt i det elände som flyktingkrisen är, ändå hitta ljuspunkter och gemenskap, gör att filmen inte blir outhärdlig. Lisa Montans suggestiva musik är fantastisk." Aftonbladet – 2023*

*"Men det är ändå ett fint stycke äventyr som den långfilmsdebuterande regissören Abbe Hassan (producent för "Måste gitt" 2017) har knåpat ihop... Den långa vägen från containern till den svenska gränsen är kantad av problem och spänning, i en överraskande barnvänlig ton." SVT – 2023*

Foto  
TriArt Film

## Rekommendation

*Gripande, spännande och hjärtskärande. Det här är en film som med fingertoppskänsla, en portion humor och ett helgjutet barnperspektiv skildrar den flyktingkris mänskligheten befinner sig i.*

## Medverkande

Manus: Abbe Hassan,  
Kristoffer Cras  
Foto: Petrus Sjövik  
Producent: Mattias Nohrborg,  
Anna-Klara Carlsten, Olle  
Wirehed  
Klippning: Dino Jonsäter  
Musik: Lisa Montan  
Skådespelare: Ashraf  
Barhoum, Jwan Alqatami, Leis  
Yasin, Khaled Alqatimi, Olle  
Wirehed m.fl.

## Språk

Tal: Arabiska  
Text: Svenska

SVERIGE 2022

LÄNGD 102 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 5 & 7





# FOREVER

REGI: ANDERS HAZELIUS

Mila och Kia har varit bästa vänner och lagkamrater så länge de kan minnas. När tjejerna får en ny fotbollstränare i hårdatsande Lollo börjar de sakta glida isär. Mila som drömmer om att bli fotbollsproffs och spela Gothia Cup ser äntligen sin chans att lyckas – men är det värt att offra sin bästa vän för att vinna till varje pris?

## Press

*”Med hjälp av klipp, foto och de till vardags fotbollsspelande skådespelarna själva fångas också bättre än i många fotbollsfilmerna det som faktiskt sker på planen: inte bara spelet, passningarna och skotten, utan också elektriciteten, aggressiviteten och farten.” Aftonbladet – 2023*

*”Att regissören Anders Hazelius valt två icke-skådespelare i huvudrollerna är ett bra drag, det höjer trovärdigheten i fotbollsscenerna. Det gör också skådespeleriet mindre polerat vilket i sina bästa stunder betyder ren autenticitet.” SVT – 2023*

Foto  
Erik Persson

## Rekommendation

*En nära och ärlig skildring av vänskap, relationer och det svåra beslut som många som ägnar sig åt idrott kommer till i tonåren, att satsa eller inte?*

## Medverkande

Manus: Jessika Jankert  
Foto: Erik Persson  
Producent: Stefan H. Lindén,  
Erik Lundqvist  
Klippning: Kristin  
Grundström, Sanna Rapp  
Musik: Elvis Suljevic  
Skådespelare: Flutra Cela,  
Judith Sigfridsson, Agnes  
Lindström Bolmgren,  
Mustapha Aarab, Judith  
Sigfridsson, Mattias Nordkvist  
m.fl.

## Språk

Tal: Svenska  
Text: Svenska

SVERIGE 2023

LÄNGD 103 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 7



# MIN ENASTÅENDE MAMMA

REGI: EMANUELE CRIALESE

1970-talets Rom. Familjen Borghetti har precis flyttat in i ett av de nybyggda och moderna höghusen i staden men trots de vackra vyerna har familjen börjat glida isär. Claras kärlek till sina barn är oändlig men relationen till maken är långt ifrån perfekt. Det äldsta barnet, Adriana, har börjat ifrågasätta sin identitet och det nya området skapar möjligheter att utforska vem Adri verkligen är.

En färgsprakande uppväxthistoria fylld av nostalgi, musik, skratt och oändlig kärlek.

## Press

*”Det känns också härligt och ovanligt att få se en film som är så fokuserad på kvinnor och transpersoner och där fokus inte alls ligger på män. Och historien lyckas trots mörkret också se det fina och vara romantisk och hoppningivande. Luana Giuliani är otroligt bra som huvudrollen Adri och lyckas på ett imponerande sätt förmedla både ilskan och kärleken som hennes uppväxt får henne att känna.” Nöjesguiden – 2023*

*”Egentligen handlar filmen om en liten flicka som hellre vill vara en pojke. Men mamman är en minst lika viktig del i historien. Särskilt när hon spelas på ett så fantastiskt sätt av Penélope Cruz, som här – ännu en gång – visar varför hon är en av sin generations allra bästa skådespelerskor.” Aftonbladet – 2023*

Foto  
Lucky Dogs

## Rekommendation

*Ett stycke italiensk filmkonst. Starka skådespelarinsatser och fokus på syskonen gör det lätt att känna med berättelsen, Adri / Andrea och hennes enastående mamma Clara.*

## Medverkande

Manus: Emanuele Crialese, Francesca Manieri, Vittorio Moroni

Foto: Gergely Pohárnok

Producent: Lorenzo

Gangarossa, Mario Gianani

Klippning: Clelio Benevento

Musik: Raelsson

Skådespelare: Penélope Cruz,

Luana Giuliani, Vincenzo

Amato, Patrizio Francioni,

Maria Chiara Goretti,

Penélope Nieto Conti m fl.

## Språk

Tal: Italienska

Text: Svenska

ITALIEN, FRANKRIKE  
2022

LÄNGD 97 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 7





# VINSKI OCH OSYNLIGHETSPULVRET

REGI: JUHA WUOLIJOKI

Vinski och osynlighetspulvret utspelar sig i den påhittade staden Hömpstad, som har hamnat i en riktig brottsvåg. Inbrott och rån har blivit en del av stadens invånares vardag, och för att hjälpa polisen skulle det nu behövas en riktig superhjälte. Skolpojken Vinski lär känna en mystisk apotekare, som erbjuder Vinski möjligheten att bli Hömpstads egen hjälte.

Apotekarens hemlighet är ett osynlighetspulver, som gör att Vinski kan hjälpa staden som hamnat i klorna på kriminaliteten. Det är ändå inte lätt att vara en superhjälte, när Vinskis mamma Krista på samma gång har börjat dejta säkerhetsföretagaren Antero. Det svåraste för Vinski är ändå att hålla superhjältearbetet hemligt. Han har lovat apotekaren att inte berätta om pulvret för någon, alltså behöver Vinski verkligen vara en osynlig hjälte för att kunna rädda Hömpstad.

## Press

”Boken som Aapel skrev 1956 och som består av spridda händelser, (Koko kaupunin Vinski), har relativt framgångsrikt uppdaterats till dagens finska småstad... Den unga Kuura Rossi, som spelar titelrollen, är ett bra val för rollen, och regissören Juha Wuolijoki har också fått de vuxna skådespelarna i en bra balans, där de spelar de karikerade karaktärerna i en barnfilm utan att överdriva dem.” Fritt översatt från episodi.fi – 2021

Foto  
Petri Aho

## Rekommendation

*Ett spännande kriminaldrama och en fin saga. Miljöerna är lockande och tidlösa som en julkalender. Ta chansen att se film på finska!*

## Medverkande

Manus: Jari Olavi Rantala, Mauri Ahola, Juha Wuolijoki  
Foto: Kjell Lagerroos, Mika Orasmaa  
Producent: Laura Salonen, Juha Wuolijoki  
Klippning: Antti Reikko  
Musik: Lasse Enersen, Leri Leskinen  
Skådespelare: Kuura Rossi, Martti Suosalo, Pirjo Heikkilä, Mikko Leppilampi, Fiona Iyare, Sampo Sarkola, Minka Kuustonen m fl.

## Språk

Tal: Finska  
Text: Svenska

FINLAND 2021

LÄNGD 80 MINUTER

LÄMPLIG FÖR  
ÅRSKURS 5

# PEDAGOGISK VERKSAMHET VT24

FÖRSKOLEKLASS – ÅK 9

VARMT VÄLKOMMEN MED DIN KLASS!

Barn har rätt till kultur och de har många olika sätt att uttrycka sig. Genom att få möjlighet att uttrycka sig på olika sätt utvecklas barnets kreativitet och skaparkraft. Med kultur och eget skapande stärks barn och unga som individer och får en ökad självkänsla. Helt i linje med Barnkonventionen!

Vår pedagogiska verksamhet för skolor vt24 består av:

- Ett dansäventyr med VIVA dans och teater för förskoleklass
- Visning och verkstad i Nacka konsthall för åk 2
- Kulturhistoriska vandringar för åk 3
- Verkstad i Kajsa och Olle Nymans ateljéer för åk 4

Kulturverksamheten för skolklasser leds av professionella pedagoger, konstnärer och guider. Elevernas personliga uttryck och arbetet för öppenhet och mångfald är alltid i fokus hos oss på Kulturhuset Dieselverkstaden.

VÄLJ KULTURHISTORISK VANDRING

De klasser som ska gå kulturhistoriska vandringar under vt24, (åk 3), har fem områden att välja på. Varje skola väljer den/de vandringar man vill gå i ett önskeformulär som vi skickar ut i slutet av höstterminen. Ni kan välja vandringar i följande områden:

- Nacka kvarn och Hellasgården
- Boo
- Saltsjöbaden
- Finnboda
- Älta

Information om de evenemang ni bokat och påminnelser skickas till den mejladress som skolan anger i bokningen. Se till att rätt person tar del av informationen inför ert besök hos oss. Att vara väl förberedd betyder så mycket för upplevelsen på plats.

## Bokning

Bokningen öppnar den 14 december och stänger den 19 januari. Då bokar ni datum och tid för de evenemang ni ska delta i under våren. Boka på [bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)

## Önskemål & Idéer

Ni är alltid välkomna att vända er till oss med frågor, idéer eller önskemål om konstnärliga projekt/verkstäder m.m. Det gäller även projekt som inte ingår i skolans löpande avtal, exempelvis inom ramen för skapande skola.

## Frågor

Anna Olin  
070-431 96 02  
[annaeva.olin@nacka.se](mailto:annaeva.olin@nacka.se)  
Martin Hansen frost  
070-431 95 31  
[martin.hansen-frost@nacka.se](mailto:martin.hansen-frost@nacka.se)

VÄLJ VANDRING

17 nov – 1 dec

BOKA

14 dec – 19 jan

[bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)



# ETT DANSÄVENTYR

## VIVA DANS & TEATER

Vi erbjuder alla förskoleklasser "Ett dansäventyr".

En danspedagog från "VIVA dans och teater" möter klassen vid två tillfällen, 60min per gång.

Tillsammans får barnen genom dans och fantasi möjlighet att utforska sin kreativitet, nyfikenhet, rörelseförmåga och samhörighetskänsla. Med hjälp av dansen hamnar klassen i en fantasivärld.

Läraren leder gruppen i dansrörelser och improvisation och tillsammans med barnen skapas världen de dansar i. Dansäventyret bygger på lekfullhet och rörelseglädje och handlar om att uttrycka känslor, idéer och tankar med kroppen.

Barnen får en liten uppgift att göra mellan första och andra tillfället.

**Foto**  
Annica Roos

### Citat från utvärdering

*"Alla tyckte det var roligt med ett besök utanför skolan. Roligt att barnen fick en hemuppgift och på det sättet kände sig delaktiga i dansäventyret. Bra att vi träffades vid två tillfällen, då barnen vågade mer vid det andra besöket."*

### ANTAL DELTAGARE

En klass ca 25 barn

### LÄNGD 60 MINUTER

Två tillfällen

### FÖRSKOLEKLASS





# VISNING & VERKSTAD I NACKA KONSTHALL

Utforska konst och eget skapande i Nacka konsthall!

I Nacka konsthall möter klassen konst på ett lustfyllt sätt och utforskar aktuell utställning tillsammans med en konstpedagog. Här får eleverna utveckla sin förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till olika frågor.

I verkstaden får eleverna själva skapa. Eftersom konsthallen visar flertalet utställningar per år skiftar det pedagogiska upplägget men är alltid anpassat för åldersgruppen. Verkstaden avslutas med reflektion kring upplevelsen i konsthallen.

Konst väcker frågor.

Inför ert besök skickas information om aktuell utställning ut till den kontakt som anges i bokningen.

**Foto**  
Anna Rutz

*Barn och ungdomar är nyfikna och har inga förutfattade meningar om hur konst ska se ut.*

*Det är viktigt att bevara den nyfikenheten och använda vår konsthall för gemensamma upplevelser och samtal.*

**ANTAL DELTAGARE**  
En klass ca 25 barn

**LÄNGD 75 MINUTER**

**ÅRSKURS 2**



# KULTURHISTORISK VANDRING

*Känn historiens vingslag!*

Upptäck och utforska kända och okända platser. Låt en kunnig guide berätta och levandegöra hur livet i Nacka såg ut förr.

Den historiska beskrivningen av området ger fördjupade kunskaper både av dåtid och nutid och genom ett historiskt perspektiv kan eleverna utveckla en förståelse för samtiden och också för andras historia och situation.

Genom att ta del av den kulturhistoriska vandringen får eleverna historiska referenser och kunskaper om närområdet.

Välj den vandring som passar er bäst!

## Foto

Nacka lokalhistoriska arkiv

---

## Vandringar att välja

Älta

Nacka kvarn & Hellasgården

Saltsjöbaden

Finnboda & Danviken

Boo

---

Läs mer om respektive vandring på nästa sida

---

ANTAL DELTAGARE

En klass ca 25 barn

LÄNGD 60 - 90  
MINUTER

ÅRSKURS 3

# KULTURHISTORISK VANDRING

## Älta

På vandringen får man veta hur man försörjde sig i Älta förr i tiden med torvbrytning, tvätterier och andra affärsverksamheter. Ni får också höra historien om Älta gård och Älta skola och hur Älta centrum växte fram. I början av 1900-talet var kommunikationer och vägar en stor fråga i Älta och många fick ta sig till stan med hjälp av bussen som kallades för Gula Faran.

## Nacka kvarn & Hellasgården

Följ med på vandring bland minnena av krutkvarnar, mässingsbruk, pappersbruk och mjölkvarnar. Mjölkvarnarna försåg stockholmarna med mjöl långt in på 1900-talet. Guiden berättar om brukssamhället som grundades redan under Gustav Vasas tid.

Ni gör ett spännande stopp vid Nacka gamla kyrkogård och får också höra om husförhören, barnens levnadsvillkor i äldre tider och Karl den XII:s kulknapp.

## Saltsjöbaden

Saltsjöbaden har en anrik historia med starka kopplingar till familjen Wallenberg och Kooperativa Förbundet. Under vandringen får ni bl.a. lära er mer om hur Saltsjöbaden kom till, Saltsjöbanan, Sjuvillorna, Sveriges äldsta elverk, Grand Hotel, kallbadhusen och Grünwaldvillan. Visste ni att det också finns ett observatorium i Saltsjöbaden som än idag används för att skåda himlen?

## Finnboda

Finnboda, idag ett spännande bostadsområde men under mer än 100 år en av Stockholms största och mest betydelsefulla arbetsplatser. Här låg tidigare ett beckbruk och därefter Stockholms största varv.

Ni får en inblick i hur livet såg ut i Finnboda förr och hur området utvecklats under åren.

## Boo

Boo är ett område som har varit bebott länge. Under den här vandringen berättar guiden bl.a. om Boo gård, det intilliggande karaktäristiska gula kapellet och Baggenstaket- Sveriges äldsta farled.

Ni passerar Skogsö naturreservat och ser Skogsömonumentet på håll. Monumentet restes till minne av Slaget vid Stäket 1719 när svenska trupper besegrade en rysk galärflotta.

## Val av vandring

De klasser som ska gå kulturhistoriska vandringar under vt24 har fem områden att välja på. Varje skola väljer den/de vandringar man vill gå i ett önskeformulär som vi skickar ut i slutet av höstterminen.

## Frågor

Anna Olin  
070-431 96 02  
annaeva.olin@nacka.se

ANTAL DELTAGARE

En klass ca 25 barn

LÄNGD 60 - 90  
MINUTER

ÅRSKURS 3





**Foto**  
Elin Tordenlid

---

*Varje elevs idé och tolkning  
lägger grunden för det egna  
uttrycket.*

---

# ÅTERBRUKSWORKSHOP I KAJSA & OLLE NYMANS ATELJÉER

I vacker, historisk miljö får eleverna kunskap om Olle Nymans konstnärskap för att sedan utforska sitt eget kreativa formspråk.

Workshopen börjar med en visning av Olle Nymans gamla ateljé med Olles collage, målningar och skrotskulpturer samt Kajsas Nymans återbrukslampor.

Med inspiration av Olles konst och Kajsas lampor får klassen sedan ta sej an en palett bestående av färgat papper, mönstrad tapet, kartong och tygbitar. Med hjälp av sax och lim skapar de sedan egna fantasifulla collage i Nya ateljén. Eleverna tar med sig sina konstverk hem.

**ANTAL DELTAGARE**  
En klass max 28 barn

**LÄNGD 90 MINUTER**

**ÅRSKURS 4**