

# SCENKONST & PEDAGOGISK VERKSAMHET

Våren 2024  
Förskola



# KULTUR I FÖRSKOLAN

## VÅREN 2024

### FÖRSKOLA OCH PEDAGOGISK OMSORG

#### VARMT VÄLKOMMEN MED DIN GRUPP!

I en orolig värld ger gemensamma kulturupplevelser trygghet, mod och lust. I ett samhälle där ojämlikheten ökar skapar kulturaktiviteter i förskolan delade erfarenheter som bidrar till att främja allas lika möjligheter att vara en del av hela samhället.

Barn har rätt till kultur och de har många olika sätt att uttrycka sig. Genom att få möjlighet att uttrycka sig på olika sätt utvecklas barnets kreativitet och skaparkraft. Med kultur och eget skapande stärks barn och unga som individer och får en ökad självkänsla. Helt i linje med Barnkonventionen.

Våren 2024 erbjuder vi två olika scenkonstföreställningar och en pedagogisk aktivitet.

#### FÖRSKOLAN VÄLJER AKTIVITET

Vi fortsätter enligt principen att förskolan i slutet av varje termin väljer vilken eller vilka aktiviteter som de olika grupperna ska delta i kommande termin. Det är i vår mening den bästa lösningen med nuvarande ekonomiska förutsättningar. Senast den 1 december vill vi få in förskolans val av aktivitet.

Nytt för 2024 är att vi på våren erbjuder scenkonst och "Musiklek". Till hösten 2024 erbjuder vi tillsammans med vår samarbetspartner Viva Dans & Teater "Danslek" och "Teaterlek".

**OBS!** Hösten 2024 planerar vi inte för någon scenkonst.

#### BOKA DATUM OCH TID

Bokningen öppnar den 14 december och stänger den 19 januari. Då bokar förskolan datum och tid för de evenemang ni ska delta i under våren. Boka på [bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)

Information om de evenemang ni bokat och påminnelser skickas till den mejladress som skolan anger i bokningen. Se till att rätt person tar del av informationen inför ert besök hos oss. Att vara väl förberedd betyder så mycket för upplevelsen på plats.

Foto framsida: Jonas Jörneberg

#### Varför kultur?

"Kultur och konst är mat för vårt växande. Grunden för att bli människa." - (Suzanne Osten). Scenkonsten ska underhålla och utmana, roa och oroa sin publik.

Scenkonsten kan skapa rum där människor möts och publiken får tid att tänka och känna. Konsten ger inga svar och kommer inte heller med färdiga lösningar.

#### Frågor

Allmänt & bokning  
[boka@dieselverkstaden.se](mailto:boka@dieselverkstaden.se)  
Martin Hansen Frost  
070-431 95 31

Scenkonst  
Katarina Weidhagen  
[katarina.weidhagen@nacka.se](mailto:katarina.weidhagen@nacka.se)  
070-431 78 72

Pedagogisk verksamhet  
Anna Olin  
070-431 96 02  
[annaeva.olin@nacka.se](mailto:annaeva.olin@nacka.se)

#### VÄLJ AKTIVITET

17 nov – 1 dec

#### BOKA

14 dec – 19 jan

[bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)



# DEN OSYNLIGA

## EN FÖRESTÄLLNING OM KÄRLEK

Fritt efter Tove Janssons novell "Det osynliga barnet".

En berättelse om Ninni som får följa med hem till familjen med det stora hjärtat. Ninni har tidigare bott hos en tant som skrämt henne så till den milda grad att hon har blivit alldeles tyst. Och helt osynlig.

Att bli sedd och älskad är viktigt för ett barns utveckling. I denna berättelse får vi uppleva vad brist på kärlek kan leda till men också en stor portion hopp om att allt går att förändra!

Att bli ett osynligt barn är inte svårt. Att som liten mötas av ironi och hjärtlöshet kan leda till att man varken förstår humor eller lär sig vad omtanke är...och då är det kanske enklast att inte ta någon plats alls.

I familjen med det stora hjärtat får Ninni vara med på allt. Familjen inkluderar Ninni i alla sina bestyr och sakta men säkert blir Ninni alltmer synlig. När mamman i familjen med det stora hjärtat blir ansatt är det Ninni som sätter ner foten och då händer det – hon får tillbaka sin självkänsla och blir synlig igen!

### Press

*"Mänsklig värme gör lilla Ninni synlig på Teater Pero. Regissören Peter Engkvist och Teater Pero litar på den unga publikens förmåga att lyssna. Musiken ackompanjerar känslorna: vemodets toner, Ninni-bjällrans försiktiga klockspel, jazzig äppelplockarmusik och förlösande skrattsång." SVD – 2023*

### Foto

Jonas Jörneberg

### Rekommendation

*Denna fantastiska berättelse av Tove Jansson om längtan och tröst och hopp att det går läka, om man träffar kloka människor är evigt aktuell. Pero berättar historien om Ninni med humor, känslighet, empati och massor av musik. Varsågod och njut.*

### Medverkande

Regi: Peter Engkvist

På scen: Ulf Eriksson, Baura L Magnúsdóttir och Magnus Lundblad

Musik: Ulf Eriksson

Scenografi & Kostym: Lina Serning

Ljus: Wilhelm Belin

Turnéproducent: Carina Nilsson

Illustration (bearbetad): Tove Jansson

Förlag: Agency North Ltd and Moomin Characters och Columbine Teaterförlag

© Moomin Characters™

Producent: Anna Holmkvist

TEATER PERO

LÄNGD 35 MINUTER

LÄMPLIG FRÅN 3 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING  
bokakulturnacka.se



# MÅSTE SOVA

## MÅSTE SOVA!

Pojken kan inte somna. Lakanet trasslar, täcket är för varmt, kudden är för mjuk, eller är den för hård? Han tänker på tusen saker samtidigt. Och är både glad, OCH ledsen, på samma gång. Sur och fnissig. Och ganska trött på att bara ligga där.

Då dyker det upp en nyfiken figur.

En varm och humoristisk berättelse om den där stunden när man måste sova men i stället bara vill ligga och fnissa och fantisera om stjärnorna som tänds på himlen.

I denna produktionsprocess samarbetar Mittiprickteatern med ett antal förskolor i Fisksätra, Nacka. Skådespelarna åker ut till förskolorna och träffar barn på plats och genom lek, samtal och övningar närmar vi oss hur det kan kännas när man ska sova, måste sova, eller inte vill sova.

Hur känns det när man ska sova? Vilka tankar kan dyka upp? Känns det tråkigt när man ska gå och lägga sig? Eller kanske spännande - Vad ska jag drömma i natt?

**Föreställningen har premiär i februari 2024!**

Trailer och handledning kommer i februari.

## Illustration

Ayano

## Rekommendation

*Detta händer inte varje dag!  
Kom och se en föreställning som barn på förskolor i Nacka har varit med om att skapa och påverka tillsammans med Mittiprickteatern.*

## Medverkande

Regi och manus: Magnus Munkesjö

På scen: David Nordström och Emil Roos Lindberg

Scenografi och kostym: Anna Sigurdsdotter

Musik: Anders Nyström

Producent: Anna Holmkvist

Produktion:

[mittiprickteatern.se](http://mittiprickteatern.se)

MITTIPRICKTEATERN

LÄNGD 35 MINUTER

LÄMPLIG FRÅN 3 ÅR

TRAILER OCH HANDLEDNING  
[bokakulturnacka.se](http://bokakulturnacka.se)



# MUSIKLEK

En verkstad fylld av musik och rörelse med fokus på lek och lust att uttrycka sig.

Med rösten och kroppen utforskar barnen rörelse, ljud och sång. En dynamisk upplevelse där rörelserna och musiken växlar från stilla och långsamt till vilt och snabbt.

Barnen får lyssna på olika instrument med varierande styrka och känsla och får testa sitt eget musikaliska uttryck genom att spela t.ex. xylofon och claves. Genom musiklek utvecklas motorik, koordination och kroppsuppfattning.

**Foto**  
Annica Roos

## Om vår pedagogiska verksamhet

Våra kulturaktiviteter för förskolan är anpassad för en grupp på ca. 15 barn. Verksamheten leds av professionella pedagoger och konstnärer. Barnens personliga uttryck och arbetet för öppenhet och mångfald är alltid i fokus hos oss.

## Frågor

Anna Olin  
070-431 96 02  
[annaeva.olin@nacka.se](mailto:annaeva.olin@nacka.se)

**ANTAL DELTAGARE**  
Max 15 barn

**LÄNGD 60 MINUTER**

**FRÅN 3 ÅR**