

Flocken och jag

Flocken och jag är ett samarbete mellan Riksorganisationen GAPF – Glöm Aldrig Pela och Fadime och Teater Gyllene Draken. Projektet finansieras av Allmänna Arvsfonden och teaterföreställningen med tillhörande workshops erbjuds skolor och kommuner kostnadsfritt.

Projektet innehåller:

- Teater Gyllene Drakens föreställning "Den som lämnar flocken blir uppäten av vargen" av och med Fikret Çeşmeli.
- Lärarhandledning som ger lärarna kunskap om hedersrelaterat våld och förtryck och speciellt framtaget diskussionsmaterial baserat på teaterföreställningens tematik.
- Utbildning för skolpersonal om hedersrelaterat våld och förtryck som genomförs av GAPF innan föreställningen kommer till skolan.

Målgrupp: årskurs 5 – 9

Speltid: cirka 60 minuter inkl. frågestund

Spelyta: 4 m bred, 4 m djup, 3 m hög: föreställningen är anpassad för att kunna spelas på mindre scener eller större klassrum.

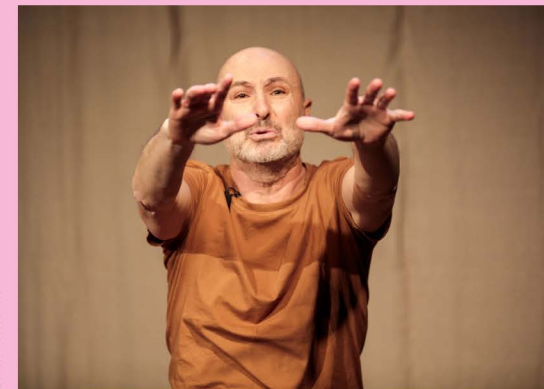
Publikantal: max 80 beroende på lokal

För information och bokning: Kontakta Veronica Bedec på gyllenedrakenbokning@gmail.com eller 070-751 2855



ALLMÄNNA
ARVSFONDEN

**Den som lämnar
flocken blir uppäten
av vargen.**
av Fikret Çeşmeli



"Teatern var så äkta och spelad så skickligt med så mycket kärlek att vi och eleverna blev trollbundna. Efteråt kom en mängd frågor till Fikret om hans pjäs och hans liv, om kontakt med vänner, familj och var man hör hemma och inte. Det var en timme där skådespelarens hjärta pratade med elevernas hjärtan."

Monika, grundskollärare åk 7-9

Om föreställningen:

När Fikret var 14 år kom han till Sverige från Turkiet. Han hamnade mitt i krocken mellan hans drömmar och familjens förväntningar; ett riktigt jobb och det arrangerade äktenskapet med en flicka från byn i Turkiet. Dessutom hade han blivit indragen i ett kriminellt gäng.

I föreställningen får vi bland annat möta Mamman som blev bortgift som 14-åring och som födde sex barn. Pappan som lämnade den turkiska landsbygden och som kämpade med dubbla arbeten för att skapa ett bättre liv för sin familj.. Fikrets syster som rymde med en kille från grannbyn. Och Hulya, som Fikret blivit kär i....

Efter föreställningen har Fikret ett samtal där eleverna kan ställa frågor om hans resa och kamp för sina drömmar. [Mer om föreställningen](#)

*En föreställning av och med: Fikret Çeşmeli
Bearbetning och regi: Michael Cocke
Scenografi/kostym: Katrin Brännström*