

KULTUR I SKOLAN

Åk F-6
Hösten 2025



KULTUR

Förskoleklass-åk 6 Hösten 2025

VÄLKOMMEN TILL HÖSTENS PROGRAM FÖR KULTUR I SKOLAN!

”Konsten ger oss andra sätt att tänka, känna och förstå världen på. Den öppnar våra sinnen och tankar på sätt som inte är möjliga genom begreppsligt tänkande”

— Jonna Bornemark

I samarbete med det professionella kulturlivet och de olika kulturhusen i kommunen, är vår strävan att erbjuda ett brett, genomtänkt och tillgängligt kulturutbud av hög kvalitet för alla våra barn och unga i Nacka kommun. Vi är övertygade om att kultur gör skillnad – att den bidrar till barns och ungas utveckling som individer, medmänniskor och samhällsmedborgare.

PEDAGOGISK VERKSAMHET

Alla barn och unga har rätt till kultur, att pröva den fria tanken och utveckla sin kreativitet. Genom att uttrycka sig i eget eller gemensamt skapande kan barn och unga utvecklas som individer och få en ökad självkänsla. Konstnärliga processer är ofta oförutsägbara och vi fångar upp situationer och frågor som uppstår i ögonblicket. Vi vill bidra med gemensamma kulturupplevelser och givande samtal.

Elevernas personliga uttryck liksom arbetet för öppenhet och mångfald är alltid i fokus hos oss på Kulturhuset Dieselverkstaden. Kulturverksamheten för skolklasser leds av välutbildade och erfarna pedagoger, konstnärer och guider.

Vår pedagogiska verksamhet för skolor hösten 2025:

- Visning och verkstad i Nacka konsthall för årskurs 4-9
- Kulturhistoriska vandringar för årskurs 6-8
- Visning i Nacka hembygdsmuseum för årskurs F-6
- Ett dansäventyr för Anpassad skola

Välj vandring inför höstterminen

De klasser som vill gå kulturhistoriska vandringar under hösten har sex områden att välja på. Varje skola väljer den eller de vandringar man vill gå i ett önskeformulär som vi skickar ut i slutet av vårterminen.

Ni kan välja vandring i följande områden:

- Nacka kvarn och Hellasgården
- Boo
- Saltsjöbaden
- Finnboda
- Älta
- Fisksätra

SCENKONST OCH SKOLBIO

På Kulturhuset Dieselverkstaden tar vi den unga publiken på största allvar. Vårt mål är att erbjuda scenkonst och film som speglar både vår samtid och livets stora frågor - identitet, ursprung, tid och språk, men också det oväntade, det lustfyllda och det som kanske ännu saknar ord. Vi vill ge plats åt berättelser och uttryck som engagerar, skaver, inspirerar och väcker reflektion, både inåt och utåt.

Vi strävar efter ett urval som speglar den samtida scenkonstens mångfald i både form och uttryck – som placerar konsten i nya miljöer och sammanhang, och som kan väcka nyfikenhet och intresse för scenkonstens olika konstnärliga språk.

Vi tror på filmens kraft att berätta, beröra och skapa förståelse för oss själva och andra. Vi vill slå ett slag för biografen som en plats för gemensamma upplevelser och möten – för att barnen är framtidens biopublik.

Scenkonst och skolbio genomförs:



**MED STÖD AV
REGION STOCKHOLM**

FÖLJ OSS



Facebook/dieselverkstaden



Instagram@dieselverkstaden

BRA ATT VETA

Hösten 2025 presenterar vi ett utbud av scenkonst och skolbio för alla åldrar där varje föreställning och film har sin tänkta målgrupp. Inför vårterminen 2026 kommer vi att presentera ett nytt utbud som täcker in alla åldrar. Om en viss klass eller årskurs inte får plats på en önskad aktivitet finns därför en ny chans till våren.

Våren 2026 erbjuds de pedagogiska aktiviteterna för delvis andra målgrupper. Exempelvis återkommer Ett dansäventyr särskilt riktat till Nackas förskoleklasser.

BOKNING

Vi vill att skolorna bokar alla höstens kulturaktiviteter i perioden 14-29 augusti.

Särskild information om hur bokningen går till skickas ut i god tid inför den 14 augusti.

Grundprincipen är att först till kvarn gäller.

Håll koll på utskick från oss under maj månad!

- Viktig information om bokning av vissa aktiviteter kommer att skickas ut via e-post innan sommaren.

KONTAKT

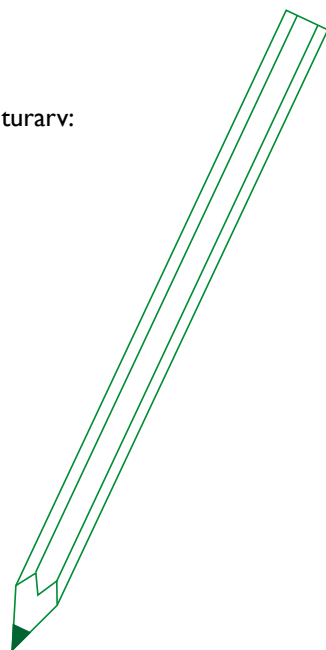
Generell kontakt
boka@dieselverkstaden.se

Anna Olin
Pedagogisk verksamhet och kulturarv:
annaeva.olin@nacka.se
070-431 96 02

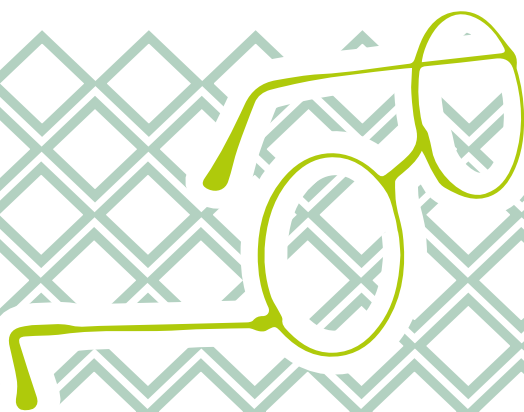
Martin Hansen Frost
Skolbio och administration:
martin.hansen-frost@nacka.se
070-431 95 31

Sara Lindström Lindhe
Scenkonst:
sara.lindstromlindhe@nacka.se
070-431 87 76

www.bokakulturnacka.se



Välkommen till en hösttermin fylld av scenkonst, workshops, kulturhistoria och film som berör, utmanar och öppnar nya perspektiv!





Älta gård. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv



Boo kapell. Foto: Britt-Marie Bredberg, Nacka lokalhistoriska arkiv



Finnroda. Foto: Karl Gabor Nacka Lokalhistoriska arkiv

KULTURHISTORISKA VANDRINGAR

Vi erbjuder kulturhistoriska vandringar i sex olika områden i Nacka. I Boo, Finnroda, Fisksätra, Saltsjöbaden, Älta och längs Nacka ström. Låt en kunnig guide berätta och levandegöra hur livet såg ut förr och hur området utvecklats genom åren. Kunskap om sin egen historia och sitt närområde är en viktig bit för att förstå sin samtid och för att öka förståelsen för andras historia och situation.

Vi ser fram emot en engagerande och rolig timme med spännande samtal och frågor!

Älta

Under vandringen får ni veta hur man försörjde sig i Älta förr i tiden med torvbrytning, tvätterier och andra affärsverksamheter. Ni får också höra historien om Älta gård och Älta skola och hur Älta centrum växte fram.

I början av 1900-talet var kommunikationer och vägar en stor fråga i Älta och många fick ta sig till stan med hjälp av bussen som kallades för Gula Faran.

Samlingsplats: Älta IP
Tid: ca 60 minuter

Boo

Området runt Boo gård i Saltsjö-Boo utforskas tillsammans med en av våra duktiga guider.

Den här vandringen bjuder på kunskap om bland annat Boo gård med det intilliggande gula kapellet och Baggenstaket, Sveriges äldsta farled. Ni passerar Skogsö naturreservat och ser Skogsömonumentet på håll.

Samlingsplats: busshållplats Boo Gård
Tid: ca 60 minuter

Finnroda

Vandra i ett område med spännande industrihistoria!

Finnroda - idag ett spännande bostadsområde men under mer än 100 år en av Stockholms största och mest betydelsefulla arbetsplatser. Följ med på denna vandring och lär er mer om Finnroda varv och dess arbetare.

Vet ni förresten att den stora tegelbyggnaden vid Saltsjöqvarn, som idag inrymmer ett hotell, ursprungligen var Stockholms första storkvarn och användes för att mala spannmål?

Samlingsplats: busshållplats Finnroda hamn
Tid: ca 60 minuter

Målgrupp: åk 6-8

Tid: ca 60-90 minuter

Antal elever: en klass, max 30



Fisksätra gård. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv



Nacka kvarn. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv



Ringvägens station. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv

KULTURHISTORISKA VANDRINGAR forts.

Fisksätra

Hedniska gravar, Fisksätra gård och ångbåtstrafik. I samband med att man byggde Fisksätra, 1968, gjordes arkeologiska utgrävningar. Då hittades gravar som gör att vi vet att Fisksätra var bebott redan under järnåldern. Fisksätra har haft samma namn i minst 1000 år. Troligtvis fanns det under vikingatiden en utmarksäng här där man slog hö och tog löv för att utfodra sina djur. Ordet säter är nämligen ett vikingatida ord för just utmarksäng.

Under 1700-talet var Fisksätra gård inritat på flera sjökort eftersom det låg intill farleden. I slutet av 1800-talet kom ångbåtstrafiken och sommarnöjen byggdes på Fisksätra holme. På 1970-talet byggs centrala Fisksätra med flerfamiljshus, radhus och centrum.

Samlingsplats: konstverket Arkitekta Skulpturum, Fisksätra allé
Tid: ca 60 minuter

Nacka ström

I anslutning till kvarngårdsområdet med resterna av hus och kvarnar berättar guiden om brukssamhället som grundades redan under Gustav Vasas tid.

Vi får veta mer om 1500-talets järnhamrar och krutkvarnar, 1600-talets mässingsbruk, 1700-talets papperskvarnar, klädstamper och om mjölkvarnar som försåg stockholmsbagarna med mjöl ända till slutet av 1800-talet.

Vid Hellasgården finns bronsåldersrösen och guiden berättar om gravskicket under sten- brons- och järnåldern. Du får också höra om husförhören, barnens levnadsvillkor i äldre tider, Karl den XII:s kulknapp och mycket mer.

Samlingsplats: busshållplats Nacka kvarn
Tid: ca 90 minuter

Saltsjöbaden

Vi utforskar Saltsjöbaden tillsammans. Vandrigen startar vid station Ringvägen på Saltsjöbanan och avslutas utanför det gamla sjukhuset.

Saltsjöbaden har en anrik historia bland annat med starka kopplingar till familjen Wallenberg och Kooperativa Förbundet. Under vandrigen får ni bland annat lära er mer om Saltsjöbanan, Sjuvillorna, Sveriges äldsta elverk, Grand Hotel, kallbadhusen och Grünwaldvillan.

Samlingsplats: Ringvägens station
Längd: ca 60 minuter



Foto: Anna Rutz och Annika Roos

VISNING OCH VERKSTAD I NACKA KONSTHALL

Målgrupp: åk 4-9
Tid: 75 minuter
Antal elever: en klass, max 30



Nacka konsthall

Utforska konst och eget skapande i Nacka konsthall!

I Nacka konsthall möter klassen konst på ett lustfyllt sätt och utforskar aktuell utställning tillsammans med en konstpedagog. Här får eleverna använda sin förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till olika frågor.

Barn och ungdomar är nyfikna och har inga förutfattade meningar om hur konst ska se ut. Det är viktigt att bevara den nyfikenheten och använda vår konsthall för gemensamma upplevelser och samtal. Konst väcker frågor och lyfter fram både det sorgliga och det vackra.

Då konsthallen visar flertalet utställningar per år skiftar det pedagogiska upplägget men är alltid anpassat för åldersgruppen. Besöket avslutas med reflektion kring upplevelsen i konsthallen.



Foto: Annica Roos

VISNING I NACKA HEMBYGDSMUSEUM

Målgrupp: åk F-6
Längd: 45 min
Antal elever: max 20

 Nacka hembygdsmuseum

Få syn på din historia, besök Nacka hembygdsmuseum.

Få syn på din historia, besök Nacka hembygdsmuseum.

På museet kan ni se föremål som fanns hos bönder och torpare under 1800-talet.

Ni kan också ta del av Nackas tidigaste historia, lära er mer om skomakarens hantverk och textiltillverkning för husbehov.

I museet finns en skolsal som visar hur det kunde se ut i ett klassrum för mer än hundra år sen. Här finns också ett rum med möbler och andra föremål från Nackanäs värdshus, som brann ner 1960.



ETT DANSÄVENTYR I SAMARBETE MED VIVA DANS OCH TEATER

Målgrupp: anpassad skola
Tid: 1 eller 2 x 45 minuter
Antal deltagare: en klass



Kulturhuset Dieselverkstaden

Klassen kommer till Dieselverkstaden och dansar ett eller två tillfällen, 45minuter per gång, ni väljer.

Genom dans och fantasi får eleverna möjlighet att undersöka olika rörelsequaliteter och samtidigt utforska sin kropp, kreativitet och nyfikenhet.

Dansäventyret bygger på lekfullhet och glädje och handlar om att uttrycka känslor, idéer och tankar med kroppen.

Ett dansäventyr är ett samarbete mellan Kulturhuset Dieselverkstaden och VIVA dans och teater.

VIVA dans & teater har kursverksamhet i dans och teater bland annat i Dieselverkstaden.

VIVA dans & teater är en värdegrundsbaserad verksamhet. Det innebär att värdegrunden är utgångspunkten för all verksamhet och hur dom arbetar. Konst, möten och kärlek är VIVA:s främsta ledord.

Alla kurser bygger på normkritisk pedagogik. Det innebär att alla dom som undervisar i VIVA strävar efter att vara medvetna om hur dom undervisar, för att alla ska vara inkluderade och känna sig trygga: oavsett vem du är, hur du ser ut eller vad du har för förutsättningar.



Foto: Jakob Olsson

TRÄDA TRASSLA TRÅDA

MED LAMBERT & LINDSTRÖM LINDHE

Målgrupp: Anpassad skola
Föreställningens längd: 40-50 minuter



Kulturhuset Dieselverkstaden
Datum kommer

Ett meditativt och multisensoriskt verk, framtaget för barn och unga med både fysiska och kognitiva funktionsvariationer.

Träda Trassla Tråda... är ett sinnesaktiverande verk i gränslandet mellan dans och konstinstallation.

Publiken får möta två dansare som bjuder in till en värld uppbyggd av tyg, papper och trådar. Genom olika sensoriska och lekfulla grepp får de materialen att sjuda av liv och rörelse. Ett landskap dansas fram där tyg böljas ut i blom, trådar darrar ut i sång och papper prasslas till träd och tunnlar genom rummet.

Publiken välkomnas att uppleva verket sittande, stående, liggande, vaggande, ljudande eller kanske blundande. De bjuds lyhört in att ömsom betrakta, ömsom styra delar av verket.

Mot slutet välkomnas publiken upp på scen där de, tillsammans med dansarna, får röra sig genom landskapet och in i materialens värld. I egen takt får de lyssna, belysa, prassla, smyga, känna, vagga, dra.

"...Väldigt intressant scenografi som väckte elevernas uppmärksamhet och sinnen. Det var bra att det inte var en specifik handling som skulle följas och pusslas ihop i slutet. ...Eleverna blev väldigt absorberade av föreställningen och släppte inte det de såg med blicken... Vi är jättegglade att ha fått den här möjligheten!"
– Lärare Matteusskolan, anpassad skola åk F-9

Medverkande:

Koreografi, idé och produktion: Helena Lambert,
Sara Lindström Lindhe
Scenografi och konst: Anna Nyberg
Ljud: Jan Carleklev



Foto: Athina Stratakis

SINNESEXPERIMENTET

MED VARGKATTEN PRODUKTION

Målgrupp: åk 1-3

Föreställningens längd: 40 minuter



Kulturhuset Dieselverkstaden 27 nov
& Boo folkets hus 28 november

Vad händer när en klassiskt skolad cellist och en döv skådespelare undersöker våra sinnen? En interaktiv musikföreställning om våra fem sinnen.

Sinnesexperimentet är en musikföreställning om våra fem sinnen - hörseln, synen, doften, smaken och känseln. På scenen finns en av Sveriges främsta cellister, Kristina Winiarski och den döve skådespelaren, dansaren och teckenspråksartisten Romel Belcher. Genom klassisk och modern musik, dans och teckenspråk genomför de ett interaktivt experiment som prövar sinnenas samspel och deras betydelse i våra liv.

"Barnen tyckte det var jättekul. Fast han är döv kunde han forma orden och de kunde förstå vad han sa. De var helt koncentrerade, fångade allt de gjorde. Också jag som lärare tyckte det var kul."
– Lärare

"De tyckte det var jätteroligt att lära sig teckenspråk och visade för andra kompisar på lunchen. Stor grej att förstå och möta en döv människa."
– Elev

Medverkande:

Idé och regi, Anita Santesson, Vargkatten produktion
Skådespelare, teckenspråksartist, dans: Romel Belcher
Koreografi: Maele Sabuni



Foto: David Winnerstam

RÄDSLOVERKET MED LÅNGSJÖ TEATER

Målgrupp: F-3
Föreställningens längd: 40 minuter

 Kulturhuset Diesilverkstaden
25 & 26 november

En spännande humorföreställning om att vara rädd!

Välkommen på ett interaktivt besök på Rädsloverket! Här jobbar Bossa, Bågart och Bronko som rädslo-mästare. De samlar in och bearbetar rädslor som ingen annan har tagit hand om och löser upp dom inne i det stora rädslo-verket. Med beatbox, loopmaskiner och ståmsång håller de det vibrerande verket i rätt stämning. Men när rädsloflödet börjar öka okontrollerat vet ingen av dem vad som kan hända... Nu gäller det att behålla lugnet!

Med musik, mask, ljuseffekter och mycket humor tar denna föreställning barns rädslor på allvar. Den utforskar hur vi kan möta våra rädslor oavsett om det handlar om ormar, spöken eller att bli retad i skolan. Till verket!

Kom rädsla! Kom oro! Kompost!

Medverkande:

Koncept och idé: David Carmel, Andréa Arlid
Regi: David Carmel
På scen: David Carmel, Andréa Arlid, Jonatan Ed
Musik: Jonatan Ed
Ljus: David Winnerstam
Scenografi: Björn Ed, Annika Lykta
Foto, film: David Winnerstam

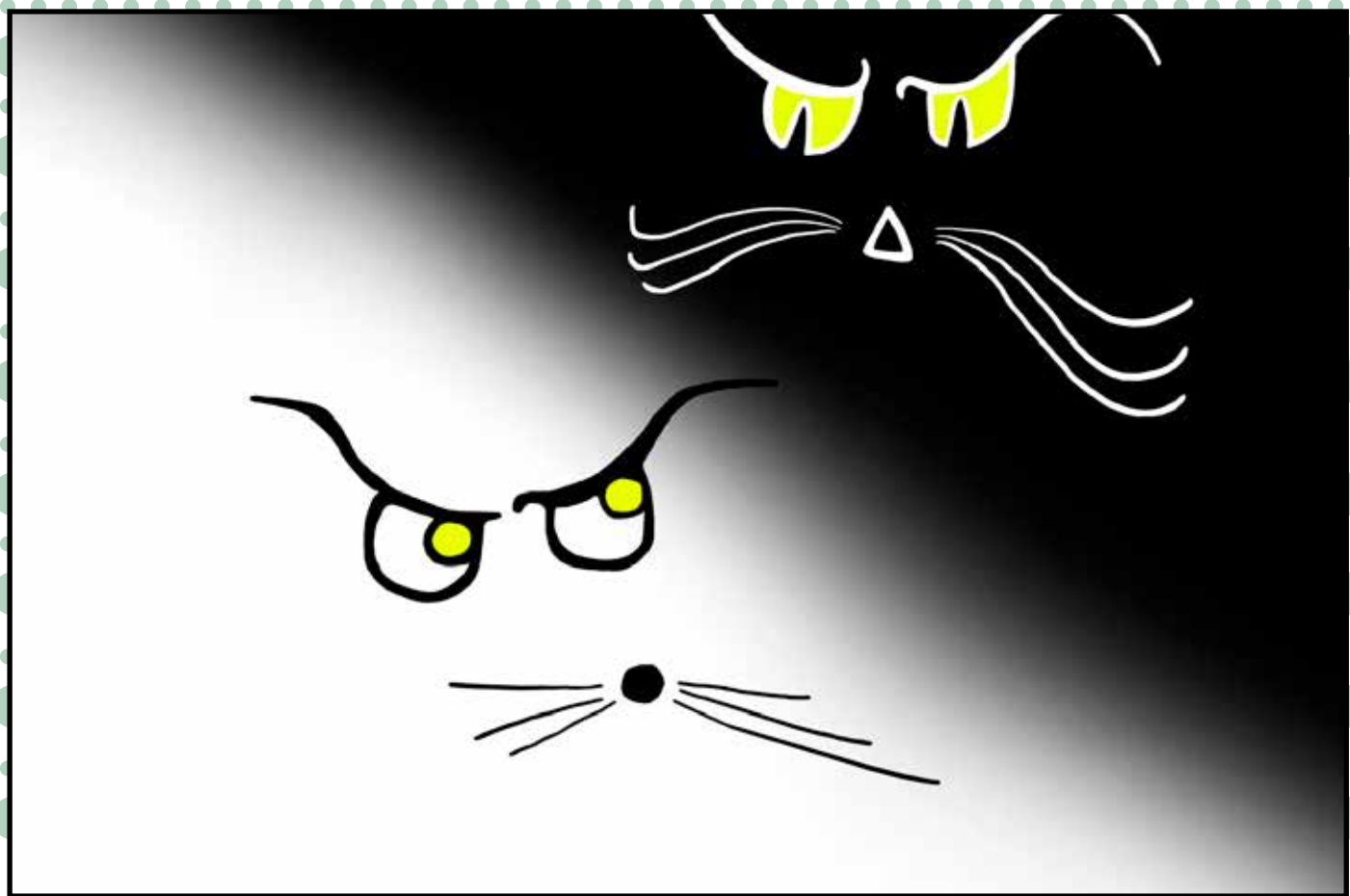


Illustration: Amandus Lindblad

CATS & RATS- ALLSÅNGSKONSERT MED BLÅSARSYMFONIKERNA

Målgrupp: åk 2-5
Föreställningens längd: 45 minuter



Kulturhuset Diesilverkstaden
23 & 24 oktober

Rock, jazz, storband och klassiska musikalstycken.

Årets samarbete med Blåsarsymfonikerna är en musikal med klös!

Föreställningen där publiken deltar i allsång riktar sig till årskurserna 2-5. För årskurs 4 och 5 erbjuder vi även klasser en möjlighet att delta som barnkör vilket ni kan läsa mer om på nästa sida.

Med en hel blåsorkester och två artister bjuder denna musikal in sin unga publik till en svängig, rolig och rivig historia! I en liten värld med färgstarka individer, tävlar en katt och en råtta på stort allvar. Att de omöjligtvis kan bli vänner är en självklarhet, men kan de ändå hitta en gemensam väg framåt ändå?

Cats & Rats är en ny musikal med klassiska sånger från jazz, soul, storband, rock och musikalhits. Den har ett drama med ett viktigt budskap – att kunna acceptera varandras olikheter och samexistera.

Medverkande:

Arrangemang: Per-Olof Ukkonen

Dirigent: Emil Eliasson

Manus: Amandus Lindblad

Regi: Roger Westberg

Medverkande: Blåsarsymfonikerna samt två musikalartister

URPREMIÄR PÅ DIESELVERKSTADEN I OKTOBER 2025!

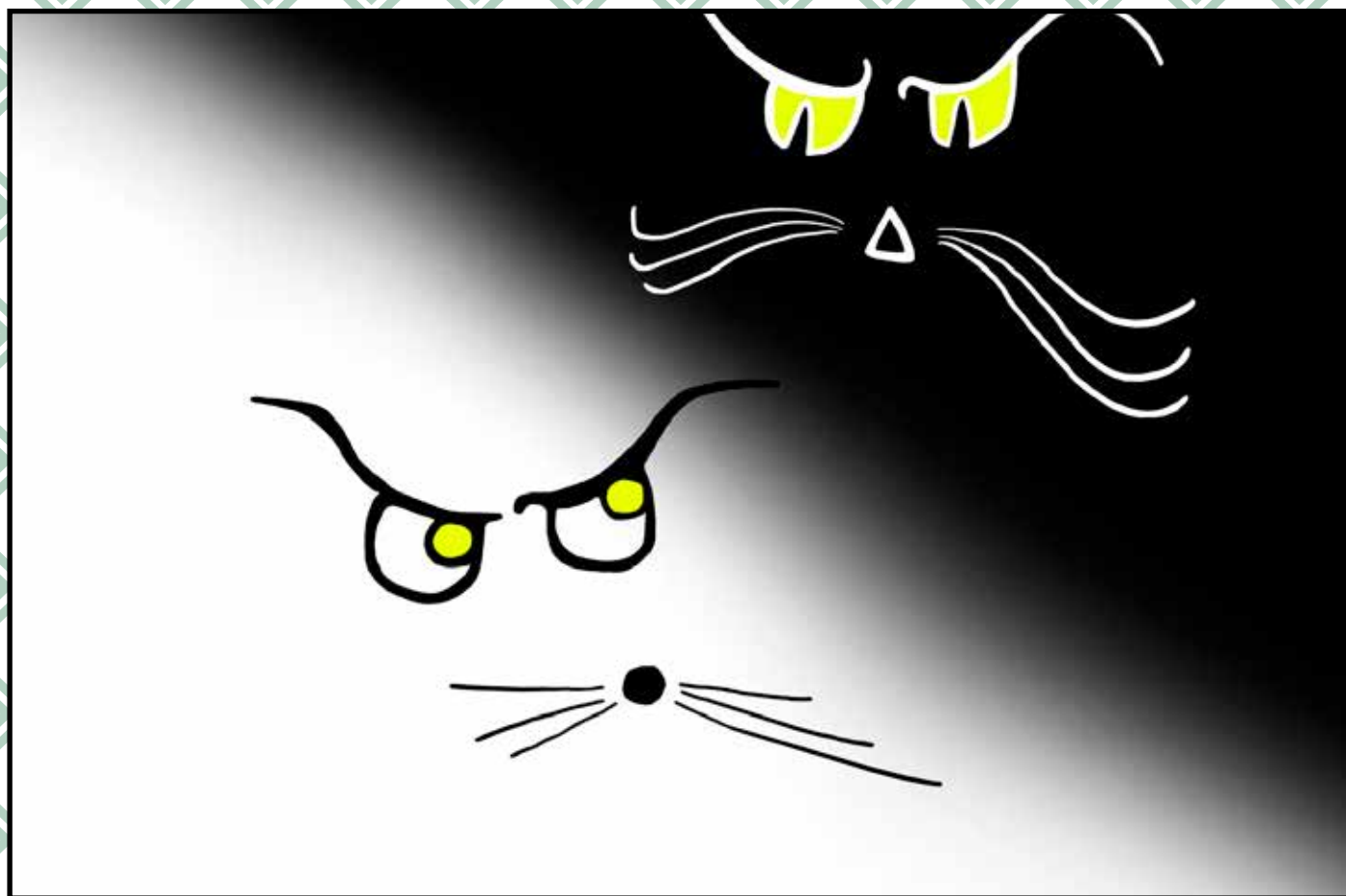


Illustration: Amandus Lindblad

CATS & RATS- BARNKÖR MED BLÅSARSYMFONIKERNA

Målgrupp: åk 4-5
Föreställningens längd: 45 min



Kulturhuset Dieselverkstaden
23 & 24 oktober

Rock, jazz, storband och klassiska musikalstycken.

Årets samarbete med Blåsarsymfonikerna är en musikal med klös!

Deltagande i föreställningen som barnkör riktar sig till årskurs 4 och 5. I detta upplägg ingår en obligatorisk repetitionsdag med barnkör och orkester den 22 oktober. Möjligheten att boka in sig som allsångs publik riktar sig till årskurs 2-5.

Med en hel blåsorkester och två artister bjuder denna musikal in sin unga publik till en svängig, rolig och rivig historia! I en liten värld med färgstarka individer, tävlar en katt och en råtta på stort allvar. Att de omöjligtvis kan bli vänner är en självklarhet, men kan de ändå hitta en gemensam väg framåt ändå?

Cats & Rats är en ny musikal med klassiska sånger från jazz, soul, storband, rock och musikalhits. Den har ett drama med ett viktigt budskap – att kunna acceptera varandras olikheter och samexistera.

De klasser som bokar in sig som barnkör övar in sånger och notmaterial med sina lärare. I början av terminen ordnas en lärarträff för inbokade skolor, där får de ta del av pedagogiskt material och får information kring upplägget samt möjlighet att ställa frågor.

Obs! Den 22 oktober repeterar barnkörerna och Blåsarsymfoniker hela föreställningen tillsammans. För barnkörerna gäller andra hålltider under föreställningsdagen än för allsångspubliken.

Medverkande:

Arrangemang: Per-Olof Ukkonen

Dirigent: Emil Eliasson

Manus: Amandus Lindblad

Regi: Roger Westberg

Medverkande: Blåsarsymfonikerna samt två musikalartister



Foto: Foto: Kalle Jönberg och Leonard Stenberg

AVIG MED TUBO & CO

Målgrupp: åk 4-6
Föreställningens längd: 40 minuter



Kulturhuset Diesilverkstaden
Datum kommer

Lekfullt dansverk om att passa in i kroppen, gruppen och världen.

För några passar allting alltid perfekt medan andra trasslar med samma knutar som aldrig går att lösa. Avig är ett dansverk särskilt för barn i mellanstadiet som handlar om att fatta mönstret och hitta den rätta sidan, om att komma till rätta med sig själv, passa in i kroppen, gruppen, rummet och världen.

Utöver nyskapad koreografi bjuds publiken på specialskriven musik, interaktiv scenografi, finurlig ljuddesign, fantasieggande objekt och kostym.

Press:

"...mitt i en publik av barn från mellanstadiet går det nästan att ta på förundran när fyra lyxigt skickliga, mogna dansare gör ordlösa men skarpa reflektioner om kropp, dans, musik."

– Karin Helander, Svenska Dagbladet

Medverkande:

På scen: Oscar Salomonsson, Jeanette Wren/Ninna Oom, Hugo Therkelson, Tobias Ulfvebrand
Regi & produktion: Martin Hasselgren
Koreografi & musik: TUBO
Ljuddesign: Hugo Therkelson
Scenografi: FVW Arkitektkontor
Kostym & attribut: Lisa Kjellgren Almstig
Ljuddesign: Michael Forsberg



ALEQUE & ISSAY

REGI: TORA MKANDAWIRE MÅRTENS

Sverige 2025
Filmens längd: 90 minuter
Målgrupp: åk F-1
Talat språk: svenska
Text: svenska

Om man lägger alla ögonblick bredvid varandra så går tiden ... och kvar blir alla minnen.” – Tiwa

Tvillingarna Aleque och Issay är bara tre år när de flyttar med sin mamma, pappa och lillasyster till mångmiljonstaden Beijing i Kina. De kommer till en tom lägenhet på 26:e våningen bland motorvägar och skyskrapor. Aleque och Issay förstår ingen kinesiska och saknar sina leksaker. Snart ska de börja förskolan och åka skolbuss själva varje dag.

Aleque & Issay är en feelgood-dokumentär berättad ur ett barns perspektiv, sett genom lillasystern Tiwas ögon.

Tora Mkandawire Mårtens är tillbaka med en ny dokumentär efter dubbelt guldbaggelönade Martha & Niki från 2017.

Press:

”Aleque & Issay kan bli en svensk dokumentärklassiker. Filmen om tvillingarna som flyttar till Kina talar till alla som vill kika in i barndomens förunderliga värld. Dokumentären talar till barn, föräldrar, far- och morföräldrar och alla som vill kika in i barndomens förunderliga värld som samtidigt speglar allas vår existens.”
– Sydsvenskan

Medverkande:

Manus och foto: Tora Mkandawire Mårtens
Producent: Kalle Boman, Tora Mkandawire Mårtens
Medverkande: Aleque, Issay, Tiwa m.fl.



KENSUKES RIKE

REGI: NEIL BOYLE & KIRK HENDRY

Storbritannien, Frankrike 2024
Filmens längd: 85 minuter
Målgrupp: åk 1-3
Talat språk: svenska
Text: svenska

En vackert animerad historia om vänskap, kärlek och överlevnad. En film som hyllar respekten för vår natur.

Elvaåriga Michael ska segla jorden runt med sin familj och hunden Stella. Det magiska äventyret blir till en mardröm när de fastnar i en storm som sveper Michael och Stella överbord. De spolas i land på en öde ö och måste lära sig hur man överlever i vildmarken. De inser snabbt att de inte är ensamma på ön.

Vem är den mystiske mannen och vad vill han?

Press:

"3D-animationen har blivit så dominant att även många av alternativen börjat likna snabbköpsvarianter av storbolagsverken, men än finns det pärlor i havet för oss svältfödda. Äventyret "Kensukes rike", efter Michael Morpurgos roman från 1999, är en av dem."

– Dagens Nyheter

Medverkande:

Manus: Frank Cottrell Boyce efter en roman av Michael Morpurgo

Art director: Michael Shorten

Producent: Camilla Deakin m.fl.

Klippning: Richard Overall

Musik: Stuart Hancock

Svenska röster: Love Alling, Morgan Alling, Hilda Henze, Hanna Bhagavan och Ken Watanabe



Foto:

KIDS CUP

REGI: LINE HATLAND

En annorlunda fotbollsfilm där det handlar om vad händer när man inte vinner? Hur tacklar man alla känslor som väller upp; besvikelser, motgångar, ilska, förtvivlan men också lycka, glädje och kärlek? För vems skull tävlar man?

Vänskap, flört, spänning, segrar och förluster – Norway Cup är en av världens största fotbollsturneringar för barn och unga. Och här sätts de unga på prov - även utanför fotbollsplanen. Här möts lag från hela världen och delar segerglädje eller besvikelse över förluster.

Dokumentären följer några ungdomar från 13 till 14 år som Anna från Norge, Fred från Brasilien, Khalidi från USA, Yu från Kina och Afnan från Palestina. De del har tränat hårt ett helt år hemma under Sunnmøres berg, eller på vardagsrumsgolvet i Palestina och i Brasiliens hetta.

Men alla brottas de med olika frågeställningar, oavsett om det är relationen till en krävande förälder, pirrigheten över att träffa nya kompisar eller hur man hanterar ett missat straffskott på mål, så har de alla kärleken till fotbollen gemensamt.

Norge 2021

Filmens längd 89 minuter

Målgrupp: åk 4-6

Talat språk: norska, portugisiska, engelska, kinesiska, arabiska. Text: svensk

Vi följer dem hemifrån hela vägen fram till Cupfinal i Norge och Cupfest genom enkla och svåra matcher, inför orättvisa domare, stränga föräldrar, nya vänner och kanske en flört!

En rörande feelgoodfilm om glädjeämnen, sammanhållning, sorger och upplevelser.

Medverkande:

Foto: Håvard Fossum, Jónína Guðbjörg Guðbjartsdóttir, Line Hatland, Viggo Knudsen, Tore Vollan
Producent: Ingvil Giske, Mari Monrad Vistven
Klippning: Matti Näränen, Katja Pällijeff, Mari Monrad Vistven
Musik: Kate Havnevik



Foto:

YOUNG HEARTS

REGI: ANTHONY SHATTERMANN

Belgien, Nederländerna 2024.
Målgrupp: åk 5-7
Filmens längd: 95 minuter
Talat språk: nederländska, franska
Text: svenska

En somrig och prisvinnande film om svåra val, kärlek och att våga vara sig själv.

Elias, 13 år, känner sig dragen till sin nyinflyttade granne Alexander. Han börjar snart inse att han är förälskad för första gången. Men ju mer han umgås med sina vänner och sin familj uppstår fler frågor än svar. Förvirrad av sina spännande känslor så försöker Elias sortera i sitt inre kaos för att bevisa att han är värdig Alexanders hjärta.

Press

"A film whose queer positivity should be a balm to LGBTQ kids wrestling with their sexuality as well as to parents struggling with acceptance"

– The Hollywood Reporter

Medverkande:

Manus: Anthony Shattermann

Foto: Pieter Van Campe

Producent: Xavier Rombaut

Klippning: Emiel Nuninga

Musik: Ruben De Gheselle

Skådespelare: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg m.fl.



DIESELVERKSTADEN