

# KULTUR I SKOLAN

Åk F-9  
Hösten 2026



EN DEL AV

**NACKA**  
KOMMUN



**KULTURHUSET**  
DIESELVERKSTADEN

DIESEL  
VERKSTADEN  
STADEN

# HÖSTENS PROGRAM 2026

På Kulturhuset Dieselverkstaden är vi övertygade om att kultur gör skillnad och bidrar till barns och ungas utveckling som individer, medmänniskor och samhällsmedborgare.

I samarbete med det professionella kulturlivet strävar vi efter att erbjuda ett brett, genomtänkt kulturutbud av hög kvalitet för alla barn och unga i Nacka. Vi vill ge plats åt uttryck och berättelser som engagerar, skaver, inspirerar och väcker reflektion. Genom att verka på flera platser i kommunen och erbjuda möjligheter till kulturupplevelser även utanför Nacka säkerställer vi att alla verksamheter kan delta utifrån sina förutsättningar.



*Konsten ger oss andra sätt att tänka, känna och förstå världen på. Den öppnar våra sinnen och tankar på sätt som inte är möjliga genom begreppsligt tänkande.*

– Jonna Bornemark

## SCENKONST

Vårt mål är att erbjuda scenkonst som speglar vår samtid och livets stora frågor – identitet, ursprung, tid och språk, men också det oväntade och lustfyllda. Vi vill visa ett brett urval som speglar scenkonstens mångfald i form och uttryck, och låta scenkonsten ta plats i olika miljöer; i och utanför teaterrummet, på förskolor, i klassrum och i en skogsglänta. På så sätt vill vi väcka nyfikenhet, intresse och en ökad förståelse för scenkonstens olika uttryck.

Scenkonst och skolbio genomförs



MED STÖD AV  
REGION STOCKHOLM

## SKOLBIO

Vi tror på filmens kraft att berätta, beröra och skapa förståelse för andra och oss själva. Vi vill slå ett slag för biografen som en plats för gemensamma upplevelser och möten – för att barnen är framtidens biopublik.

Vi samarbetar återkommande med olika parter för att erbjuda skolbio i världsklass till Nackas barn och unga. Därför känns det självklart att även i år delta i Nationell filmvecka som är ett initiativ från BUFF Malmö filmfestival för att lyfta film för barn och unga i hela landet. För skolornas del innebär det att vi under vecka 41 visar nya filmer från årets upplaga av filmfestivalen. Ni kanske har sett filmen The Mountain med era elever – det är ett exempel på en film vi först visade under Nationell filmvecka 2025 och sedan har visat fler gånger under det senaste året. Under veckan kommer vi att visa filmer för alla åldrar från förskola upp till högstadiet.

## PEDAGOGISK VERKSAMHET

Alla barn och unga har rätt till kultur, att pröva den fria tanken och att utveckla sin kreativitet. Genom att uttrycka sig i eget eller gemensamt skapande kan barn och unga utvecklas som individer och få en ökad självkänsla. Konstnärliga processer är ofta oförutsägbara och vi fångar upp situationer och frågor som uppstår i ögonblicket. Vi vill bidra med gemensamma kulturupplevelser och givande samtal.

Elevernas personliga uttryck liksom arbetet för öppenhet och mångfald är alltid i fokus hos oss på Kulturhuset Dieselverkstaden. Kulturverksamheten för skolklasser leds av välutbildade och erfarna pedagoger, konstnärer och guider.

[www.bokakulturnacka.se](http://www.bokakulturnacka.se)

FÖLJ OSS



dieselverkstaden

## BRA ATT VETA

Det tillkommer fler skolbiofilmer när programmet för Nationell filmvecka 2026 är klart. De filmerna går att boka från den 13 augusti precis som övrig skolbio.

Vi fortsätter att erbjuda aktiviteter både i Kulturhuset Dieselverkstaden och i Nackas andra kulturhus i Boo Folkets hus, Kulturhuset Älta, Fisksätra Folkets hus, samt i vissa fall ute på skolor.

## VÄLJ VANDRING SENAST 5 JUNI

För de klasser som vill gå kulturhistoriska vandringar under hösten finns sex områden att välja på. Varje skola väljer den eller de vandringar ni vill gå i formuläret som du hittar via QR-koden:



## BOKNING

- Särskild information om hur bokningen går till skickas ut innan bokningen öppnar.
- Boka alla höstens aktiviteter mellan 13 och 28 augusti.
- Först till kvarn gäller.
- Håll extra koll på utskick från oss – viktig information om bokning och uppdateringar om höstens program skickas ut i början av terminen.

## KONTAKT

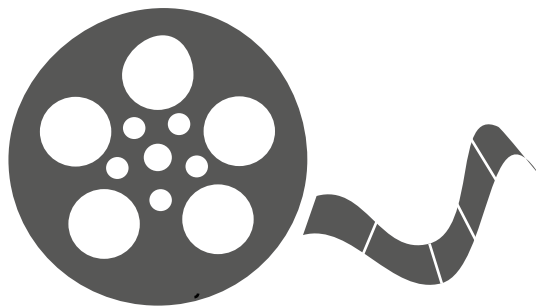
Generell kontakt och hjälp med bokning:  
[boka@dieselverkstaden.se](mailto:boka@dieselverkstaden.se)

Pedagogisk verksamhet och kulturav: Anna Olin  
[annaeva.olin@nacka.se](mailto:annaeva.olin@nacka.se) 070-431 96 02

Skolbio och administration: Martin Hansen Frost  
[martin.hansen-frost@nacka.se](mailto:martin.hansen-frost@nacka.se) 070-431 95 31

Scenkonst: Sara Lindström Lindhe  
[sara.lindstromlindhe@nacka.se](mailto:sara.lindstromlindhe@nacka.se) 070-431 87 76

# FORTBILDNING OCH SÄRSKILDA SATSNINGAR



Vi arbetar aktivt med utveckling av två områden som vi ser är viktiga för kultur i skolan – Fortbildning för lärare och att involvera barn och elever i val av kulturutbud. Under 2026 vill vi särskilt lyfta två pågående satsningar som vi gör inom dessa områden.

## LÄRARE SER PÅ SCENKONST MED ERIKA ISAKSSON FRÅN BACKA TEATER

**Datum:** meddelas senare  
**Genomförs** vid minst 8 deltagare  
**Anmäl intresse** via QR:



Fortbildningen ger en introduktion till hur du som lärare kan få en scenkonstupplevelse att både fördjupas och få vingar. Med avstamp i läroplanerna och med fokus på upplevelsen av scenkonst, ges konkreta tips och verktyg i hur du kan samtala om scenkonstupplevelser med dina elever.

Sen 2014 driver Backa Teater i Göteborg en lärarkurs för pedagoger och annan skolpersonal under namnet Lärare ser på scenkonst. Kursen riktar sig från förskola till eftergymnasial utbildning.

Erika Isaksson arbetar som projektledare barn och unga på Backa Teater och har tjugo års erfarenhet av att arbeta med scenkonst för barn och unga med fokus på att fördjupa och stärka ungas ingång till upplevelsen.

Hennes stora passion under sitt yrkesverksamma liv har varit och är publika dramaturgier, hur scenkonst kan öppna upp för samtal och tankar om livet, världen och det som ligger bortanför förståelsehorisonten.



Foto: Privat

## UNG REFERENSGRUPP FÖR SKOLBIO

Region Stockholm, Huddinge kommun, Nacka kommun och Skärisbiografen samarbetar under 2024-2026 kring ett pilotprojekt där en ung referensgrupp får välja årets bästa skolbiofilm.

Syftet är att stärka barns och ungas delaktighet och inflytande i skolbioverksamheten i länets kommuner. Avsikten är att utveckla en modell och filmpedagogiska metoder för att arbeta med unga referensgrupper för skolbio, tillsammans med skolbioarrangörer i länet.

Förra året utsåg en skolklass i årskurs 7 på Kungsklippeskolan i Huddinge den danska filmen Honey till årets skolbiofilm 2025. Filmen har sedan dess blivit en riktig skolbiosuccé och har visats i flera av länets kommuner. I Nacka har vi visat den hela sju gånger under läsåret 2025/26. 2026 är det dags för Nacka att delta i projektet med en klass i årskurs 5 som får vara årets referensgrupp!

Rekrytering av en klass pågår för fullt men om du vill veta mer kontakta [martin.hansen-frost@nacka.se](mailto:martin.hansen-frost@nacka.se)



Foto: Eddie Klint

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Sida

## PEDAGOGISK VERKSAMHET

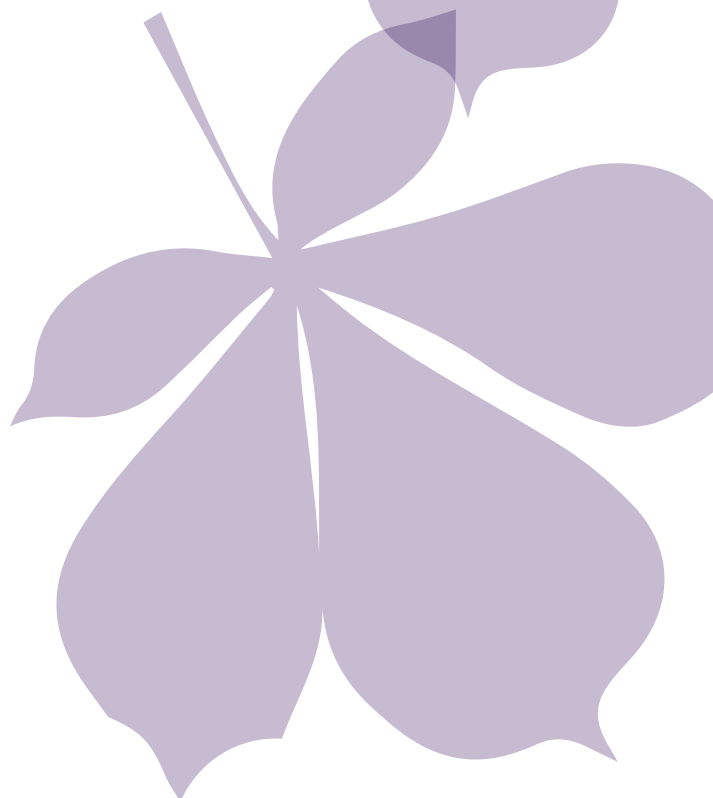
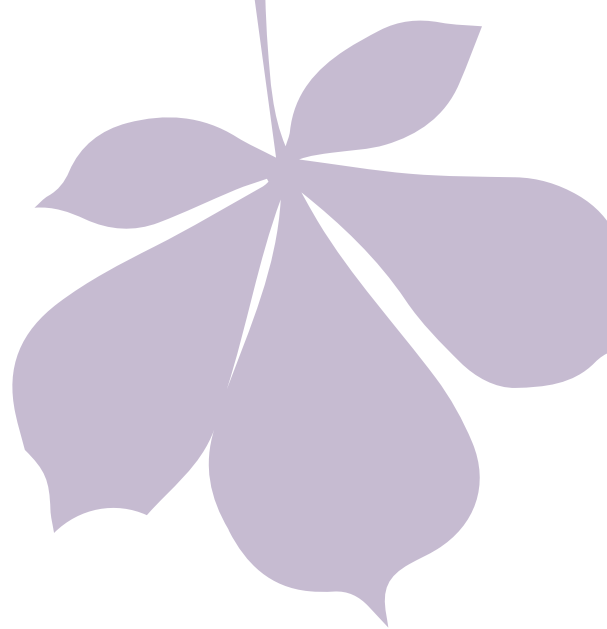
- 6-7 Kulturhistoriska vandringar (åk 6-8)
- 8 Visning och verkstad i Nacka konsthall (åk 7-9)
- 9 Visning i Nacka hembygdsmuseum (åk F-6)
- 10 Ett dansäventyr (anpassad skola)

## SCENKONST

- 11 Automata Akrobata (åk F-2)
- 12 En julsaga: den magiska snögloben (åk F-3)
- 13 Vad har du gjort? (åk 3-5)
- 14 Opa Fashion (åk 6-9)
- 15 Kolonisterna (åk 7-9)
- 16 Jag var här! (åk 8)

## SKOLBIO

- 17 Aleque & Issay (åk F-2)
- 18 Krakel spektakel (åk F-3)
- 19 Stargate: en julberättelse (åk 4-6)
- 20 Mira (åk 5-6)
- 21 Abe (åk 5-7)
- 22 Strejkarna (åk 6-8)
- 23 The Teacher Who Promised the Sea (åk 7-9)
- 24 Skiff (åk 8-9)
- 25 Dialogpolisen (åk 8-9)





Älta gård. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv



Boo kapell. Foto: Britt-Marie Bredberg, Nacka lokalhistoriska arkiv



Finnboda. Foto: Karl Gabor Nacka Lokalhistoriska arkiv

## KULTURHISTORISKA VANDRINGAR

Deltagare: En klass, max 30 elever  
Målgrupp: åk 6-8

Vi erbjuder kulturhistoriska vandringar i sex områden i Nacka: Boo, Finnboda, Fisksätra, Saltsjöbaden, Älta och Nacka ström.

En kunnig guide berättar och levandegör för klassen hur livet såg ut förr och hur området utvecklats genom åren. En ökad kunskap om din egen historia och om ditt när-område är viktigt för att förstå din samtid och kan också öka kunskapen och förståelsen för andras historia och situation.

Alla vandringar finns som nedladdningsbar pdf med text, fina bilder och kartor. Använd gärna det som förberedelse och/eller efterarbete. Länk till kompendierna finns i programkatalogen i StudyAlong. Det går även bra att kontakta oss för att få kompendierna via mejl. Under vandringen visar guiden bilder på platser och byggnader med särskild betydelse för området. Klassen får med sig materialet och kan använda det för att återkoppla och diskutera vidare.

### Älta

Lär dig om hur man försörjde sig i Älta förr i tiden.

Under vandringen får ni höra om bland annat torvbrytning, tvätterier och andra verksamheter men även historien om Älta gård, Älta skola och hur centrum växte fram.

Samlingsplats: Älta IP  
Längd: ca 60 minuter

### Boo

Utforska området runt Boo Gård och historien kring Stäket.

Den här vandringen bjuder på kunskap om bland annat Boo gård, det intilliggande gula kapellet och Baggenstäket - Sveriges äldsta farled. Ni passerar Skogsö naturreservat och ser Skogsömonumentet på håll.

Samlingsplats: Busshållplats Boo Gård  
Längd: ca 60 minuter

### Finnboda

Vandra i ett område med spännande industrihistoria!

Finnboda – idag ett spännande bostadsområde men under mer än 100 år en av Stockholms största och mest betydelsefulla arbetsplatser. Följ med och lär er mer om Finnboda varv och dess arbetare. Vet ni förresten att den stora tegelbyggnaden vid Saltsjöqvarn, som idag inrymmer ett hotell, ursprungligen var Stockholms första storkvarn och användes för att mala spannmål?

Samlingsplats: Busshållplats Finnboda hamn  
Längd: ca 60 minuter

# Pedagogisk verksamhet ht -26



Fisksätra gård. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv



Nacka kvarn. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv



Ringvägens station. Foto: Nacka Lokalhistoriska arkiv

## KULTURHISTORISKA VANDRINGAR forts.

Deltagare: En klass, max 30 elever  
Målgrupp: åk 6-8

### Fisksätra

Hedniska gravar, Fisksätra gård och ångbåtstrafik!

I samband med att man byggde Fisksätra, 1968, gjordes arkeologiska utgrävningar. Då hittade man gravar som gör att vi vet att Fisksätra var bebott redan under järnåldern. Fisksätra har haft samma namn i minst 1000 år. Troligtvis fanns det under vikingatiden en utmarksäng här där man slog hö och tog löv för att utfodra sina djur. Ordet säter är nämligen ett vikingatida ord för just utmarksäng.

Under 1700-talet var Fisksätra gård inritat på flera sjökort eftersom det låg intill farleden. I slutet av 1800-talet kom ångbåtstrafiken och sommarnöjen byggdes på Fisksätra holme. På 1970-talet byggs centrala Fisksätra med flerfamiljshus, radhus och centrum.

Samlingsplats: konstverket Arkitekta Skulpturum, Fisksätra allé  
Längd: ca 60 minuter

### Nacka ström

Vandra längs Nacka ström!

I anslutning till kvarngårdsområdet med resterna av hus och kvarnar berättar guiden om brukssamhället som grundades redan under Gustav Vasas tid. Här får man veta mer om 1500-talets järnhamrar och krutkvarnar, 1600-talets mässingsbruk, 1700-talets papperskvarnar, klädstampar och om mjölkvarnar som försåg stockholmsbagarna med mjöl ända till slutet av 1800-talet. Det blir ett spännande stopp vid Nackas äldsta kyrkogård där gamla Nacka kyrka fanns mellan 1600-talet och tidigt 1900-tal. Guiden berättar också om husförhåren, barnens levnadsvillkor i äldre tider, Karl XII:s kulknapp och mycket mer.

Samlingsplats: Busshållplats Nacka kvarn  
Längd: ca 90 minuter

### Saltsjöbaden

Vi utforskar Saltsjöbaden tillsammans!

Vandringen startar vid station Ringvägen på Saltsjöbanan och avslutas utanför det gamla sjukhuset.

Saltsjöbaden har en anrik historia bland annat med starka kopplingar till familjen Wallenberg och Kooperativa Förbundet.

Under vandringen får ni bl.a. lära er mer om Saltsjöbanan, Sjuvillorna, Sveriges äldsta elverk, Grand Hotel, kallbadhusen och Grünwaldvillan.

Samlingsplats: Ringvägens station  
Längd: ca 60 minuter

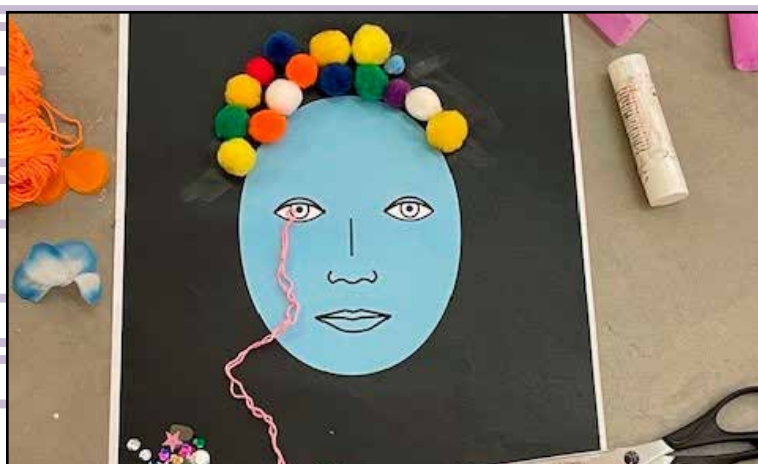


Foto: Anna Rutz

## VISNING OCH VERKSTAD I NACKA KONSTHALL

Målgrupp: åk 7-9  
Tid: 75 minuter  
Deltagare: en klass, max 30 elever

 Nacka konsthall

### *Utforska konst och eget skapande i Nacka konsthall!*

I Nacka konsthall möter klassen konst på ett lustfyllt sätt och utforskar aktuell utställning tillsammans med en konstpedagog. Här får eleverna använda sin förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till olika livsfrågor.

Barn och ungdomar är nyfikna och har inga förutfattade meningar om hur konst ska se ut. Det är viktigt att bevara den nyfikenheten och använda vår konsthall för gemensamma upplevelser och samtal. Konst väcker frågor och lyfter fram både det sorgliga och det vackra.

Vid besöket får klassen en visning av utställningen och sedan gör eleverna en skapande uppgift.

Då konsthallen visar flertalet utställningar per år skiftar det pedagogiska upplägget men är alltid anpassat för åldersgruppen. Information om höstens utställningar kommer att finnas i vår digitala bokningskatalog

Besöket avslutas med reflektion kring upplevelsen i konsthallen.



Foto: Annica Roos

## VISNING I NACKA HEMBYGDSMUSEUM

Målgrupp: åk F-6  
Längd: 45 minuter  
Deltagare: max 20 elever

 Nacka hembygdsmuseum

*Få syn på din historia, besök Nacka hembygdsmuseum.*

På museet kan ni se föremål som fanns hos bönder och torpare under 1800-talet. Ni kan också ta del av Nackas tidigaste historia, lära er mer om skomakarens hantverk och textiltillverkning för husbehov.

I museet finns en skolsal som visar hur det kunde se ut i ett klassrum för mer än hundra år sen. Här finns också ett rum med möbler och andra föremål från Nackanäs värdshus, som brann ner 1960.

Det går bara att vistas max 20 elever åt gången i museet så större klasser behöver dela upp sig på två tider. Ofta går det att lösa så att klassen kan göra en gemensam utflykt till Nyckelviken och delta i två guidningar efter varandra.

Nacka hembygdsmuseum ligger i Nyckelviken i en av de röda flygelbyggnaderna vid herrgården.

Tänk på att det är ca 2 km promenad till Nyckelvikens herrgård från närmsta busshållplats.



Foto: Pexels

## ETT DANSÄVENTYR I SAMARBETE MED VIVA DANS OCH TEATER

Målgrupp: anpassad skola  
Tid: 1 eller 2 x 45 minuter  
Deltagare: en klass



Kulturhuset Dieselverkstaden

*Klassen kommer till Dieselverkstaden och dansar ett eller två tillfällen, 45 minuter per gång, ni väljer.*

Genom dans och fantasi får eleverna möjlighet att undersöka olika rörelsequaliteter och samtidigt utforska sin kropp, kreativitet och nyfikenhet.

Dansäventyret bygger på lekfullhet och glädje och handlar om att uttrycka känslor, idéer och tankar med kroppen.

”Ett dansäventyr” är ett samarbete mellan Kulturhuset Dieselverkstaden och VIVA dans och teater. VIVA dans & teater har kursverksamhet i dans och teater bland annat i Dieselverkstaden.

Alla deras kurser bygger på normkritisk pedagogik. Det innebär att alla de som undervisar strävar efter att vara medvetna om hur de undervisar, för att alla ska vara inkluderade och känna sig trygga oavsett vem du är, hur du ser ut eller vad du har för förutsättningar.



Foto: Janas Perisson

## AUTOMATA AKROBATA MED ARENASLÖJD

Målgrupp: åk F-2  
Föreställningens längd: 40 minuter



Lamberts hörna - Dieselverkstaden  
11, 12, 13 november

*En förening av kroppslig mekanik och mekanisk poesi, där gammal slöjdteknik möter modern cirkus.*

En mycket lång tid har passerat på planeten Tellus. Tre udda rymdresenärer har just landat, eller kanske kraschat, i en hög av märkliga träföremål. Träbitarna ställer frågor och ger svar – vad var det förmödrarna på det stora blå klotet använde sina händer till? Varför slutade mänskligheten att anstränga sina kroppar? Blev det bättre av att låta maskinerna ta över hjärnans arbete och kreativitet?

En forntida trampsvarv och trämekanik med kuggjul, vevarmar och oväntade utväxlingar bjuder in till lekfull akrobatik, humor och arbetande händer. Slöjd, snurrande pinnar och snurriga akrobater i ett moln av flygande konfettispån – det är några av ingredienserna i Automata Akrobata.

### Medverkande:

Medverkande: Linn Holm, Camilla Rud, Hedvig Flärdh.  
Scenografi: Per Helldorff, Wild Crafted Home  
Ljudverk: Jonatan Malm  
Registöd: M Art LAB



## EN JULSAGA - DEN MAGISKA SNÖGLOBEN MED BLÅSARSYMFONIKERNA

Målgrupp: åk F-3  
Föreställningens längd: 45 minuter

 Kulturhuset Dieselverkstaden  
2 december 2026

*En tidsresa genom gångna jular – sjung med till klassiska jullåtar med Blåsarsymfonikerna och Nackas musikklasser!*

En musikalisk julsaga med en magisk snöglob som gör att den som skakar globen flyttas till olika jultider i historien. Hur firade man jul på medeltiden? Vad inspirerade Bach till sitt juloratorium på 1600-talet? Hur såg jultraditionerna ut under 1800-talet med julbockar och den allra första Lucian på Skansen 1893? Och hur låter dagens jul?

Med hela blåsorkestern under ledning av Per-Olof Ukkonen, solist och kör från Nacka Musikklasser bjuds det på tidstypisk julmusik i nya arrangemang. Självklart blir det också allsång för hela publiken – med älskade klassiker som Sockerbagaren, Pepparkaksgubben och Mössens julafton.

Sjung in julen med oss!

### Medverkande:

Nacka Musikklasser  
Blåsarsymfonikerna  
Dirigent: Per-Olof Ukkonen



Foto: Per Kristiansen

## VAD HAR DU GJORT? MED DOTTERBOLAGET

Vad har du gjort? är en spännande clownföreställning om brott, moral och förlåtelse – hur gör man egentligen för att be om ursäkt på bästa sätt? Kan man alltid bli förlåten?

Tre kusiner ska åka till sin mormors landställe över påsk. En av kusinerna har en sjuk hund hemma i stan och han skulle göra vad som helst för att hunden ska bli frisk och överleva. Men när han hittar en bok med lösningar och förslag på att rädda hunden går allt överstyr – gränser överträds och vänskapen utmanas. En spännande clownföreställning om brott, moral och förlåtelse.

Frågan om brott och straff har debatterats lika länge som det funnits människor. Den är extra aktuell nu när barn begår grova brott, barn som på samma gång är både förövare och offer. För att den här berättelsen skall bli allmängiltig, läggs historien i en teatral dåtid. Föreställningen lånar från sagornas värld och med humor, lekfullhet och clownens egna synsätt på världen, gestaltas svåra och existentiella frågor. Vad har du gjort? bjuder in till reflektion kring våra handlingar och hur de påverkar andra.

Målgrupp: åk 3-5  
Föreställningens längd: 45 min

 Kulturhuset Dieselvekstaden  
Datum: 17, 18 & 19 november 2026

”Nej! Den får inte vara slut!”  
/elev efter provföreställning på Dieselvekstaden,  
våren 2026

”Jag vill gå med en ny klass för att få se föreställningen igen!”  
/Pedagog

### Medverkande:

Regissör: Camilla Persson  
Scenograf och kostymör: Caroline Romare  
Skådespelare: Alva Pettersson, Emil Roos Lindberg  
och Jonas Sjögren.  
Ljus: Lina Benneth



Foto: Jonathan Morell

## OPA FASHION MED GRIND ART CLUB

*En hypnotisk cirkus- och musikupplevelse där gränser mellan nu och då, kropp och instrument, både utmanas och suddas ut.*

Med ett fascinerande samspel mellan ljud och rörelse väver Opa Fashion samman samtida cirkus och experimentell live-musik. Mötet är ett utforskande mellan två syskon, utrustade med Cyr-hjul, slagverk och banbrytande teknik.

Med erfarenhet inom olika musiktraditioner skapar multi-instrumentalisten Mischa ljudlandskap som Vejde förvandlar till flytande, rytmiska rörelser i det snurrande Cyr-hjulet. På ett mikrofonförstärkt hjul och instrumentet "string-wheel" – en unik hybrid av en kontrabas och ett Cyr-hjul, skapas förtrollande ljud som tillsammans med live-loopar och improvisation omsluter publiken med ljudsatta rörelser och djupa känslomässiga upplevelser.

Målgrupp: åk 6-9  
Föreställningens längd: 50 minuter

 Kulturhuset Dieselverkstaden  
21 & 22 oktober 2026

### Medverkande:

Koncept: Vejde Grind & Mischa Grind

Yttre öga: Niklas Niki Blomberg

Kostym: Lea Norrman Firus

Ljuddesign & musik: Mischa Grind & Vejde Grind



Foto: Alexandra Bergman

## KOLONISTERNA MED BOBBI LO PRODUKTION

*En fysisk och tankeväckande dansupplevelse som utmanar publiken att se på historien, och sig själva, med nya ögon.*

KOLONISTERNA är en interaktiv dansföreställning som granskar Nordens gemensamma historia och de koloniala spår som fortfarande präglar vår samtid. Med rötter i över tusen år av gemenskap och konflikt ställer föreställningen frågor om ansvar, arv och vilka berättelser som får ta plats.

I en satirisk och skarp scenisk värld bjuds publiken in som både vittnen och deltagare i en studie av makt och maktmissbruk. Fem dansare intar scenen där koreografi, röst och musikaliskt samspel vävs samman till ett intensivt och föränderligt landskap.

Föreställningen blottlägger strukturer vi ofta tar för givna och synliggör det som lätt glöms bort. Vad innebär det att vara en del av detta arv, och hur tar vi ansvar för det idag?

Målgrupp: åk 7-9  
Föreställningens längd: 60 minuter

Kulturhuset Dieselverkstaden  
21 & 22 september 2026

*"Mitt största intryck var den unika atmosfären och känslan som jag fick av alla intryck tillsammans, så som: musik, kostym, ögonkontakt osv. Jag lämnade föreställningen positivt överraskad och även med en uppfriskad känsla eftersom det verkligen var en upplevelse som jag aldrig haft tidigare."*

Elev från Pauliskolan

### Medverkande:

Koreograf: Michael Tang and Lava Markusson  
Dansare: Moa Autio, Jens Brøndum, Alexander Montgomery Andersen, Sarah Aviaja, Lava Markusson och Michael Tang  
Kompositör: Hans-Ole Amossen  
Scenograf: Sámal Blak  
Konstnär: Paarma Brandt  
Ljusdesign: Tanya Theo Johansson  
Fotograf: Alexandra Bergman  
Video/trailer: Diego Monsiváis  
Producent: Bobbi Lo Produktion AB



Foto: Sara Thiele

## JAG VAR HÄR! MED TEMPORARITY

*En nära och interaktiv föreställning där skolans vardag ställer frågor om vem vi är och hur vi hör ihop.*

Jag var här! är en omslutande och interaktiv dramakomedi som tar sin början mitt i elevernas egen vardag. Föreställningen rör sig genom skolans klassrum, korridorer och skolgård, där publiken delas upp och får följa olika karaktärer och deras olika perspektiv, på samma händelser.

Med utgångspunkt i elevers egna berättelser utforskar föreställningen frågor om identitet, vänskap och tillhörighet. Här ryms både längtan och svek, drömmar och verklighet, och de osynliga gränserna mellan trygghet och utsatthet i skolans rum. Publiken blir medskapare i berättelsen – samtal uppstår, minnen väcks och nya frågor tar form.

*”Det var roligt hur dom pratade och vi behövde hjälpa till. Det bästa var att man fick va med.”*

Reflektion från elev på Vittra Telefonplan

Målgrupp: åk 8  
Föreställningens längd: 60 minuter



På er skola  
20, 21, 22 oktober 2026

### Medverkande:

Medverkande: Annikki Wahlöö, Roy Nehmé, Katarina Rodopoulos, Björn Wahlberg, Anna Mannerheim.  
Idé, koncept, regi, dramaturgi, text: Annikki Wahlöö och Anna Mannerheim

Textmaterial: Roy Nehmé, Katarina Rodopoulos, Martin Lagos, elever från Vittra Telefonplan, Bredängsskolan, Tyresö Skola

Kostym och rekvisita: Nonno Nordqvist

Musik: Magnus Larsson, Kontraproduktion



Foto: Tora Mkandawire Mårtens

## ALEQUE & ISSAY

REGI: TORA MKANDAWIRE MÅRTENS

Land: Sverige 2026  
Målgrupp: åk F-2  
Filmens längd: 59 minuter  
Talat språk: svenska  
Text: svenska  
Filmstaden

*”Om man lägger alla ögonblick bredvid varandra så går tiden ... och kvar blir alla minnen.”*

- Tiwa

Tvillingarna Aleque och Issay är bara tre år när de flyttar med sin mamma, pappa och lillasyster till mångmiljonstaden Beijing i Kina. De kommer till en tom lägenhet på 26:e våningen bland motorvägar och skyskrapor. Aleque och Issay förstår ingen kinesiska och saknar sina leksaker. Snart ska de börja förskolan och åka skolbuss själva varje dag.

Aleque & Issay är en feelgood-dokumentär berättad ur ett barns perspektiv, sett genom lillasystern Tiwas ögon.

Tora Mkandawire Mårtens är tillbaka med en ny dokumentär efter dubbelt guldbaggebelönade Martha & Niki från 2017. Den här gången får vi följa två barn som flyttar från Sverige till Kina och möter sitt nya hemland med stor nyfikenhet och förundran.

### Press:

*”Aleque & Issay kan bli en svensk dokumentärklassiker. Filmen om tvillingarna som flyttar till Kina talar till alla som vill kika in i barndomens förunderliga värld. Dokumentären talar till barn, föräldrar, far- och morföräldrar och alla som vill kika in i barndomens förunderliga värld som samtidigt speglar allas vår existens.”*

Sydsvenskan

### Medverkande:

Manus och foto: Tora Mkandawire Mårtens  
Producent: Kalle Boman, Tora Mkandawire Mårtens  
Medverkande: Aleque, Issay, Tiwa m.fl.



Foto: Filmlance International

## KRAKEL SPEKTAKEL

REGI: ELISABET GUSTAFSSON

Land: Sverige 2014  
Målgrupp: åk F-3  
Filmens längd: 75 minuter  
Talat språk: svenska  
Text: svenska  
Filmstaden

*En musikalisk och rolig film om Annabell Olssons äventyr i en Lennart Hellsingfärgad värld.*

I centrum står Annabell Olsson, en flicka från vår vanliga värld som måste dela sina föräldrar med tre nya småsyskon. Med hjälp av sin farmor får hon kliva in i ett magiskt cirkustält och hamnar i fantasistaden Näppelunda. Där väntar ett mysterium om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv.

Krakel Spektakel, Opsis Kalopsis, Herr Gurka och andra välkända figurer från Lennart Hellsings sånger och verser kliver ut från boksidorna i Elisabet Gustafssons mysiga film.

### Press:

*"Filmskaparna har snurrat sin slända och skapat en sagoväv som tål att synas i sömmarna. Det är en berättelse som både flörtar med stumfilmens slapstick och med klassiska sagor som 'Trollkarlen från Oz', 'Sagan om ringen' och 'Alice i Underlandet'. Varsamt, men lekfullt, har man sammanfogat olika bitar ur Lennart Hellsings digra författarskap och träcklat fram en helt ny historia."*

Erika Hallhagen, SvD

### Medverkande:

Manus: Torbjörn Jansson  
Foto: Alex Lindén  
Producent: Ulf Synnerholm  
Klippning: Thomas Lagerman  
Musik: Joel Danell  
Skådespelare: Lea Stojanev, Vanja Blomkvist, Anton Lundqvist, Lina Ljungqvist, Henrik Dorsin, m.fl.



Foto: Andres Teiss

## STARGATE - EN JULBERÄTTELSE

REGI: IDA SAGMO TVEDTE

”Stargate – en julberättelse”, efter Ingvild H. Rishøis roman, är en varm berättelse om en far som gör sitt bästa, men inte helt räcker till, en storasyster som försöker fylla hans skor och en lillasyster som aldrig slutar drömma.

Tioåriga Ronja bor i ett hyreshus, men drömmer om en timmerstuga i skogen där vargarna ylar under den stjärnklara himlen. Det är december och pappa är arbetslös igen, men han får faktiskt ett jobb som julgransförsäljare. Äntligen doftar lägenheten av granris och kylskåpet är fullt – om än bara för en kort stund.

Men ibland blir frestelserna för stora för pappa, och Ronja och storasyster Melissa måste klara sig själva. Tillsammans tar de över jobbet som julgransförsäljare och får erfara att även om livet kan vara riktigt tufft, kommer man långt med ett snabbtänkt huvud, lekfull optimism och en handfull goda hjälpare.

Land: Norge 2025  
Målgrupp: åk 4-6  
Filmens längd: 91 minuter  
Talat språk: norska  
Text: svenska  
Filmstaden

### Press:

”Det här skulle kunna bli en sentimental take på ’Flickan med svavelstickorna’ men långt därifrån. ’Stargate’ är en saga men så tydligt förankrad i välbekant barnvardag.”  
Kulturnytt, Sveriges Radio

### Medverkande:

Manus: Ingvild H. Rishøis, Ida Sagmo Tvedte  
Foto: Daniel McStay  
Producent: Hege Hauff Hvattum  
Klippning: Veslemøy Blokhus Langvik  
Musik: Per Störby Jutbring  
Skådespelare: Jan Gunnar Røise, Anna Drakopoulou  
Sverrisdóttir, Luiza Idrizi, Bartek Kaminski, Staffan Göthe, m.fl.



Foto: Martin Dam Kristensen

## MIRA

REGI: MARIE LIMKILDE

Land: Danmark 2025  
Målgrupp: åk 5-6  
Filmens längd: 85 minuter  
Talat språk: danska  
Text: svenska  
Filmstaden

*Den danska filmen Mira skildrar hur livet kan vara i skiftet mellan barndom och tonår. En berättelse om förändring, vänskap, kärlek och att våga vara sig själv.*

12-åriga Mira och hennes vänner Naja och Louis tycker om att fynda saker i containrar och gör skulpturer och konst av dem. När den nya tjejen Beate börjar i klassen förändras allt. Naja börjar hänga med Beate som intresserar sig för utseende, smink och killar. Dessutom har Beate en exklusiv "kärleksklubb" som bara vissa får vara med i. Mira saknar Naja och tvivlar på sig själv. Hur ska hon få tillbaka Naja? Behöver hon också förändras eller kan hon fortsätta att vara som hon är?

Huvudrollsinnehavaren Ellen Edith Pultz-Hansen utsågs till BUFF Rising Star 2026 för sin rollprestation som Mira.

### Medverkande:

Manus: Rasmus Bregnhøj, Ida Åkerstrøm Knudsen, Sabine Lemire  
Foto: Linda Vassberg  
Producent: Signe Leick Jensen, Morten Kaufmann, Josefine Mathiassen  
Klippning: Anne Østerud, Laura Skiöld Østerud  
Musik: Josefine Skov  
Skådespelare: Ellen Edith Pultz-Hansen, Filippa Marcella Olesen Olsson, Hugo Arthy, m.fl.



Foto: SPPH PRESS (SPPH)

## ABE

REGI: FERNANDO GROSTEIN ANDRADE

Land: USA 2019  
Målgrupp: åk 5-7  
Filmens längd: 85 minuter  
Talat språk: engelska  
Text: svenska  
📍 Filmstaden

*Abe vill lära sig mer om sin både judiska och muslimska familj bortom de vuxnas ständiga argumenterande. Med nyfikenhet, sitt stora intresse för matlagning, ett barns naivitet och en god portion hopp tar han sig an uppgiften att bjuda dem alla på en gemensam middag utan tjafs!*

Nyblivne tolvåringen Abe är en aspirerande kock som vill att hans matlagning ska föra människor samman – men hans egen halvt israeliska, halvt palestinska familj har aldrig ätit en måltid som inte slutat i bråk.

Filmen utgår ifrån ett barns perspektiv och det är genom Abes upplevelser vi tar oss an berättelsen och den konflikt mellan vuxna som står i vägen för familjens enande. En fin film för att närma sig frågor kring den stora konflikten i Mellan-östern på ett personligt plan, inifrån en familj där alla till syvende och sist vill väl. Samtidigt som det är en varm och hoppfull historia om att stå upp för att få göra sin grej och bli tagen på allvar som snart tonåring.

### Medverkande:

Manus: Fernando Grostein Andrade, Thomaz Souto Correa, Lameece Issaq, Jacob Kader, Christopher Vogler  
Foto: Blasco Giurato, Frico Guimaraes, André Modugno  
Producent: Fernando Grostein Andrade, m.fl.  
Klippning: Claudia Castello, Bruno Lasevicius, Suzanne Spangler  
Musik: Gui Amabis  
Skådespelare: Noah Schnapp, Seu Jorge, Dagmara Dominczyk m.fl.



Foto: Angelica Ruffier, Olga Ruin, Helena Molin

## STREJKARNA

REGI: HELENA MOLIN

Land: Sverige 2026  
Målgrupp: åk 6-8  
Filmens längd: 90 minuter  
Talat språk: svenska  
Text: svenska  
Filmstaden

*En intim och drabbande skildring av vad som händer när moraliskt ansvar läggs i händerna på dem som ännu söker sin plats i tillvaron.*

Strejkarna är den tidigare oberättade historien om kollektivet som startade den ungdomsdrivna klimatrörelsen *Fridays for Future*.

När en liten grupp tonåringar slår sig ner utanför Sveriges riksdag med handskrivna plakat som kräver klimatåtgärder, tänds de gnistan till vad som ska bli en av de största ungdomsrörelserna i modern tid. Under sju års inspelning följer dokumentären Greta, Isabelle, Sophia, Andreas, Anton, Ell, Simon och flera andra medan de växer upp med demonstrationer, förhandlingar och politiska stormar.

### Medverkande:

Manus och regi: Helena Molin  
Producent: Elin Lilleman Eriksson  
Medverkande: Fridays for Future



Foto: Palace Films

## THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA

REGI: PATRICIA FONT

Land: Spanien 2023  
Målgrupp: åk 7-9  
Filmens längd: 119 minuter  
Tal: spanska, katalanska  
Text: svenska  
Filmstaden

*En finstämd och rörande hyllning till barn, lärare och skolan som kreativ plats. En parallell historia där fascismen framväxt i Europa på 1900-talet utgör bakgrunden i den ena delen, och det samtida Spaniens kamp för att få klarhet i skeendena under diktaturen utgör den andra.*

Året är 1935, och Spanien står inför ett inbördeskrig. Antoni Benaiges, en ung progressiv lärare från Tarragona skickas till en skola i den lilla byn Bañuelos de Bureba. Med sin otraditionella undervisning inspirerar han sina elever att utforska livet, och lovar att ta med dem för att se havet för första gången. Men hans metoder uppskattas inte av alla i byn, och utbrottet av det spanska inbördeskriget hotar att krossa både hans och elevernas drömmar.

Berättelsen flätas samman med nutidens Spanien, där Ariadna försöker hitta kvarlevorna efter sin morfars far, som försvann under diktaturen. Filmen är baserad på den verkliga personen Antoni Benaiges liv. Filmen bygger på en bok av författaren och journalisten Francesc Escribano.

### Medverkande:

Manus: Francesc Escribano, Albert Val  
Foto: David Valdepérez  
Producent: Francesc Escribano, Tono Folguera, Carlos Fernández, Laura Fernández Brites  
Klippning: Dani Arregui  
Musik: Natasha Arizu del Valle  
Skådespelare: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, m.fl.



Foto: ©TriArt Film

## SKIFF

REGI: CECILIA VERHEYDEN

*Under en sommar fylld av rivalitet och begär slits 15-åriga Malou mellan sin familj och sökandet efter sin egen identitet.*

Malou har vuxit upp i en småstad med sin mamma och sina två bröder. Hon är en av de bästa i den lokala roddklubben, men hennes lagkamrater är elaka mot henne. I omklädningsrummet blir hon retad för att inte passa in men hennes storebror Max står upp för henne i vått och torrt och när deras mamma börjar dejta igen är den enda hon kan vända sig till sin storebror. Men när Malou blir förälskad i Max nya flickvän Nouria tar livet en ny vändning. Malou slits mellan känslor av att vilja slå sig fri och få ge sig hän och sin kärlek till familjen.

Med vackert foto och övertygande skådespelarinsatser är Skiff en sommarvarm film om identitet, familj och kärlek som slutar hoppfullt.

Land: Belgien 2026  
Målgrupp: åk 8-9  
Filmens längd: 106 minuter  
Talat språk: flamländska, franska  
Text: svenska  
Filmstaden

### Medverkande:

Manus: Vincent Vanneste, Cecilia Verheyden  
Foto: Jordan Vanschel  
Producent: Elisa Heene  
Klippning: Thomas Pooter  
Musik: Karl Frid, Ludvig Klint  
Skådespelare: Femke Vanhove, Lina Miftah, Natali Broods, m.fl.



Foto: Tin Art Film

## DIALOGPOLISEN

REGI: SUSANNA EDWARDS

Land: Sverige 2025  
Målgrupp: åk 8-9  
Filmens längd: 90 minuter  
Talat språk: svenska  
Text: svenska  
Filmstaden

*Dialogpolisen visar att samtal trumfar handbojor varje dag i veckan.*

Demonstrationståg. Koranbränningar. Klimataktioner. Mitt i stormens öga står en grupp svenska poliser vars uppgift är att säkra allas rätt till yttrandefrihet. Det polariserade samhället är deras vardag. En brokig grupp starka viljor med mycket humor och ett gemensamt kall att försvara demokratin – med dialog som vapen.

2022 fick dokumentärfilmaren Susanna Edwards följa en grupp dialogpoliser på nära håll under koranbränningar, klimataktioner och riksdagsval. Filmen ger en unik inblick i en yrkesgrupp som har en till synes omöjlig uppgift.

### Press:

“Förutom sitt oavbrutet fascinerande “bakom-kulisserna”-perspektiv fungerar ”dialogpolisen” även som en pedagogisk snabbkurs i demokrati [...] Den här inblicken i dialogpolisens medlingsarbete inger hopp precis när vi behöver det som mest.”  
DN 2025

### Medverkande:

Manus och producent: Susanna Edwards  
Foto: Ivan Blanco, Susanna Edwards, Ellinor Hallin, Markus Jordö, Sara Montoya Sepulveda, Siri Pårup, Martin von Krogh  
Klippning: Stefan Sundlöf, Magnus Svensson  
Musik: Peter Adolfsson, Halfdan E

# bokakulturnacka.se

Välkommen till en höst fylld av scenkonst, workshops, kulturhistoria och film som berör, utmanar och öppnar nya perspektiv!

