

FÖRSKOLA &  
PEDAGOGISK  
OMSORG

# KULTUR HÖSTEN 2026

EN DEL AV

**NACKA**  
KOMMUN 

**KULTURHUSET**  
DIESELVERKSTADEN 



# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Sida

**4 Fortbildning med VIVA Dans & Teater**

## PEDAGOGISK VERKSAMHET

**5 Danslek från 3 år**

**6 Teaterlek från 3 år**

**7 Musik och skoj från 3 år**

**8 Cirkusskola med Pirr i magen från 4 år**

**9 Visning i Nacka hembygdsmuseum från 5 år**

## SCENKONST

**10 Automata Akrobata från 3 år**

**11 Blomdanser från 3 år**

**12 Jag är som skogen fast annorlunda från 3 år**

**13 Tant U drar till skogs från 3 år**

**14 Tant U's känslostuga från 4 år**

## FÖRSKOLEBIO

**15 Aleque & Issay från 4 år**

**16 Gitarren från havet från 4 år**

# VÄLKOMMEN TILL HÖSTENS PROGRAM

*Vi är övertygade om att kultur gör skillnad – att den bidrar till barns och ungas utveckling som individer, medmänniskor och samhällsmedborgare.*

I samarbete med det professionella kulturlivet strävar vi efter att erbjuda ett brett, genomtänkt kulturutbud av hög kvalitet för alla barn och unga i Nacka. Vi vill ge plats åt uttryck och berättelser som engagerar, skaver, inspirerar och väcker reflektion. Genom att verka på flera platser i kommunen och erbjuda möjligheter till kulturupplevelser även utanför Nacka säkerställer vi att alla verksamheter kan delta utifrån sina förutsättningar.



*Konsten ger oss andra sätt att tänka, känna och förstå världen på. Den öppnar våra sinnen och tankar på sätt som inte är möjliga genom begreppsligt tänkande*

– Jonna Bornemark

## SCENKONST OCH BIO

På Kulturhuset Dieselverkstaden tar vi den unga publiken på största allvar. Vårt mål är att erbjuda scenkonst och film som speglar både vår samtid och livets stora frågor – identitet, ursprung, tid och språk, men också det oväntade, det lustfyllda och det som kanske ännu saknar ord.

Vi strävar efter ett urval som speglar den samtida scenkonstens mångfald i både form och uttryck – som placerar konsten i nya miljöer och sammanhang, och som kan väcka nyfikenhet och intresse för scenkonstens olika konstnärliga språk.

Vi tror på filmens kraft att berätta, beröra och skapa förståelse för oss själva och andra. Vi vill slå ett slag för biografen som en plats för gemensamma upplevelser och möten – för att barnen är framtidens biopublik.

Scenkonst och skolbio genomförs



## FÖLJ OSS



## PEDAGOGISK VERKSAMHET

Alla barn har rätt till kultur, att pröva den fria tanken och utveckla sin kreativitet. Genom att uttrycka sig i eget eller gemensamt skapande kan barn utvecklas som individer och få en ökad självkänsla. Konstnärliga processer är ofta oförutsägbara och vi fångar upp situationer och frågor som uppstår i ögonblicket. Vi vill bidra med gemensamma kulturupplevelser och givande samtal.

Barnens personliga uttryck liksom arbetet för öppenhet och mångfald är alltid i fokus hos oss på Kulturhuset Dieselverkstaden. Kulturverksamheten för förskolebarn leds av utbildade och erfarna pedagoger.

## BOKNING

- Boka alla höstens aktiviteter mellan 13 och 28 augusti.
- Först till kvarn gäller.
- Boka genom bokningssystemet StudyAlong. [studyalong.se/bokakulturnacka](http://studyalong.se/bokakulturnacka)
- Håll koll på mejlutskick från oss så ni inte missar något. Viktig information om bokning och uppdateringar om höstens program skickas ut från början av augusti.

## KONTAKT

Generell kontakt och hjälp med bokning:  
[boka@dieselverkstaden.se](mailto:boka@dieselverkstaden.se)

Pedagogisk verksamhet och kulturarv: Anna Olin  
[annaeva.olin@nacka.se](mailto:annaeva.olin@nacka.se) 070-431 96 02

Skolbio och administration: Martin Hansen Frost  
[martin.hansen-frost@nacka.se](mailto:martin.hansen-frost@nacka.se) 070-431 95 31

Scenkonst: Sara Lindström Lindhe  
[sara.lindstromlindhe@nacka.se](mailto:sara.lindstromlindhe@nacka.se) 070-431 87 76

[www.bokakulturnacka.se](http://www.bokakulturnacka.se)

# FORTBILDNING MED VIVA DANS & TEATER

## Fortbildning i dans och drama för dig som jobbar i förskola eller pedagogisk omsorg

**Datum:** meddelas senare

**Längd:** workshop 3 timmar inklusive paus

**Ledare:** Linn Ramström Määttä

**Plats:** Dieselverkstaden

Anmäl intresse via QR-kod:



*Vill du utveckla ditt arbete i förskolan med hjälp av dans och drama?*

*Den här fortbildningen vänder sig till dig som vill använda kreativa och estetiska uttrycksformer i din undervisning och i mötet med barnen.*

Fortbildningen passar alla – oavsett om du har tidigare erfarenhet av dans och drama eller inte. Under workshoppen får du konkreta övningar och inspirerande arbetssätt som hjälper dig att arbeta mer tematiskt, lekfullt och kreativt i verksamheten.

Innehåll i fortbildningen:

- Grundläggande kunskap om dans och drama
- Praktiska övningar
- Samtal om hur övningar och lekar kan kopplas till olika teman och varför det är värdefullt
- Möjlighet att själv prova på att leda övningar

Dans och drama är uttrycksformer som ligger nära barns naturliga sätt att utforska världen. Med enkla medel kan vi uppmuntra och vidareutveckla deras kreativitet och nyfikenhet. Genom det får barnen möjlighet att utveckla bland annat gestaltning, berättande, fantasi, ordförråd, takt och rytm, musikalitet och koordination.

Under fortbildningen arbetar vi med konkreta lekar och övningar som enkelt kan anpassas efter olika teman. Du får både uppleva hur det är att bli ledd och själv prova på att leda. Tillsammans för vi kreativa samtal om hur övningar och lekar kan anpassas efter barnens ålder, intressen och aktuella teman – som årstider, högtider, natur och miljö.

Efter avslutad fortbildning får du ett kompendium med övningar som du direkt kan använda i din verksamhet.



Foto: Annica Roos



Foto: Annica Roos

## DANSLEK I SAMARBETE MED VIVA DANS & TEATER

Målgrupp: från 3 år  
Tid: 45 minuter  
Deltagare: 10-15 barn

 Kulturhuset Dieselverkstaden,  
Boo Folkets Hus, Fisksätra Folkets Hus

*En stund fylld av dans och musik  
med fokus på lek och lust!*

Barndans bygger på lekfullhet och rörelseglädje och handlar om att uttrycka känslor, idéer och tankar med kroppen.

Här tränar barnen sin koordination, motorik, rumsuppfattning och gestaltning. Olika rörelser och uttryck testas genom improvisation.

Musiken är varierad och åldersanpassad.

*"Rytm, rörelse och glädje stod i fokus. Barnen provade olika steg, samarbetade och uttryckte sig fritt genom dansen. Det blev en stund fylld av energi, skratt och kreativitet!"*  
Saltsjö-Duvnäs Montessoriförskola

*"Vi är jättenöjda. Vi skulle gärna gå igen om det fanns möjlighet"*  
Förskolan Optimus

VIVA Dans & Teater har kursverksamhet i dans och teater bland annat i Dieselverkstaden.

Alla deras kurser bygger på normkritisk pedagogik. Det innebär att alla de som undervisar strävar efter att alla ska vara inkluderade och känna sig trygga oavsett vem du är, hur du ser ut eller vad du har för förutsättningar.



Bild: Linn Ramström Mänttä

## TEATERLEK

### I SAMARBETE MED VIVA DANS & TEATER

Målgrupp: från 3 år  
Tid: 45 minuter  
Deltagare: 10-15 barn



Kulturhuset Dieselvekstaden  
eller på förskolan

*En interaktiv teaterworkshop där barnen deltar aktivt från början till slut.*

#### Professor Blipp

Professor Blipp vill åka ut i rymden för att lära sig allt. Hon vill veta vad som intresserar de nyfikna Globozomerna, hur de bestämda Mittrorna lever och allt om stjärnor och svarta hål. Men hur ska professor Blipp få igång sin raket?

Med hjälp av teaterlek kommer barnen i kontakt med teaterns värld. Här får de fantisera tillsammans och prova olika känslor och uttryck med både kropp och röst. De får göra charader, gestaltningar, och i slutet av passet klär de ut sig och visar upp en teater för sina pedagoger.

Genom teaterleken övas fantasi, känslor, historieberättande, gestaltning, kroppsmedvetenhet och empati.

*"Barnen var så delaktiga och upplägget var helt fantastiskt. Att med så små medel få med barnen i en fantastisk saga var magiskt att se. Att de sedan spelade upp pjäsen för oss pedagoger var så rörande."*

Korallens förskola

Under hösten kommer vi att erbjuda tillfällen både i Dieselvekstaden och ute på förskolan.

För att boka Teaterlek på förskolan behövs det en bra lokal att vara i – ett större rum med rent golv så att barnen kan röra sig. Finns ett ljudsystem är det bra, men det är inte ett krav. Ett rum med för många saker är ofta distraherande.

Det krävs att ni bokar in minst två tillfällen/barngrupper samma förmiddag för att vår teaterlärare ska komma ut till förskolan.



Foto: Inga Rising

## MUSIK & SKOJ MED INGA RISING

Målgrupp: från 3 år  
Tid: ca 50 min  
Deltagare: minst 20 barn

 På förskolan

*”Är ni sugna på lite Musik & Skoj? Samla ihop hela gänget så sjunger, dansar och ramsar vi av hjärtans lust! Vi längtar efter er!”*

Hälsar Inga Rising och grodan

I Nacka är den lekfulla och musikaliska Inga Rising ett välkänt ansikte. Tillsammans med grodan har hon spridit glädje bland barn på förskolor och bibliotek under många år.

Med Inga blir det rim och ramsor, dans och sång. Musik & Skoj sker ute på förskolan.

*”Barnen uppskattade Inga och hennes grodor otroligt mycket.”*  
Backeboskolans förskola: -

*”Hon ser varje barn”*  
Pedagogisk omsorg Skogsnissen

Boka ett tillfälle för minst 20 barn så blir ni kontaktade av Inga som leder aktiviteten för att hitta datum, tid och upplägg som passar er.

Texter och ljudfiler ingår.



Foto: Elin Jonzon och Simon Wagemnyr

## CIRKUSSKOLA MED PIRR I MAGEN MED ELIN JONZON

*Cirkusskola med Pirr i Magen är en kul och lärorik upplevelse för förskolebarn!*

Under ett cirkusbesök får barnen möjlighet att under lustfyllda former utforska cirkusens huvuddelar så som olika sorter av jonglering, akrobatik och balans.

Ett cirkusbesök på förskolan består av en clownshow där alla barn på förskolan oavsett ålder får närvara. Besöket består också av workshops där barn från 4 år får prova cirkusens olika delar.

Målgrupp: från 4 år  
Längd föreställning: ca 25 minuter  
Längd workshop: ca 30 minuter  
Antal deltagare: minst 30 barn

 På förskolan

Aktiviteten genomförs på förskolan och vänder sig till verksamheter som vill boka workshops för 30-70 deltagande barn.

Beroende på hur många barn som bokas in genomförs aktiviteten under en förmiddag eller en heldag.

Om vädret tillåter kan evenemanget med fördel vara utomhus!



Foto: Annica Roos

## VISNING I NACKA HEMBYGDSMUSEUM

*Få syn på din historia – besök Nacka hembygdsmuseum.*

På museet kan ni se föremål som fanns hos bönder och torpare under 1800-talet. Ni kan också ta del av Nackas tidigaste historia, lära er mer om skomakarens hantverk och textiltillverkning för husbehov.

I museet finns en skolsal som visar hur det kunde se ut i ett klassrum för mer än hundra år sen. Här finns också ett rum med möbler och andra föremål från Nackanäs värdshus, som brann ner 1960.

Målgrupp: från 5 år  
Längd: 45 minuter  
Deltagare: max 20 barn

 [Nacka hembygdsmuseum](#)

Nacka hembygdsmuseum ligger i Nyckelviken i en av de röda flygelbyggnaderna vid herrgården.

Tänk på att det är ca 2 km promenad till Nyckelvikens herrgård från närmsta busshållplats.



Foto: Jonas Perisson

## AUTOMATA AKROBATA MED ARENASLÖJD

Målgrupp: från 3 år  
Föreställningens längd: 40 minuter



Lamberts hörna - Dieselverkstaden  
11, 12, 13 november

*En förening av kroppslig mekanik och mekanisk poesi, där gammal slöjdteknik möter modern cirkus.*

En mycket lång tid har passerat på planeten Tellus. Tre udda rymdresenärer har just landat, eller kanske kraschat, i en hög av märkliga träföremål. Träbitarna ställer frågor och ger svar – vad var det förmödrarna på det stora blå klotet använde sina händer till? Varför slutade mänskligheten att anstränga sina kroppar? Blev det bättre av att låta maskinerna ta över hjärnans arbete och kreativitet?

En forntida trampsvarv och trämekanik med kuggjul, vev- armar och oväntade utväxlingar bjuder in till lekfull akrobatik, humor och arbetande händer. Slöjd, snurrande pinnar och snurriga akrobater i ett moln av flygande konfettispån – det är några av ingredienserna i Automata Akrobata.

### Medverkande:

Medverkande: Linn Holm, Camilla Rud, Hedvig Flärdh.  
Scenografi: Per Helldorff, Wild Crafted Home  
Ljudverk: Jonatan Malm  
Registöd: M Art LAB



Foto: Jonathan Morell

## BLOMDANSER MED AMA KYEI

Målgrupp: från 3 år  
Föreställningens längd: 30 minuter

Boo folkets hus 23 september  
Dieselverkstaden 24 & 25 september

*En interaktiv dansföreställning där publiken får vara med i dansen och återväcka naturens magi och livskraft!*

Moder Jords blommor har vissnat och tappat sina krafter, men som tur är kan Ama kommunicera med Moder Jord genom dans. Med Moder Jords hjälp får Ama och publiken möjligheten att rädda de vissna blommorna. Denna uppgift tar publiken på en resa som påminner oss om att vårda det vi bryr oss om. Vi får bland annat dansa en regn, sol, vind och jorddans, och se hur det magiska gröna vattnet blir till.

### Medverkande:

Koreografi, dans och kostym: Ama Kyei  
Medskapande och kreativ assistens: Mona Namer  
Fredrika Burvall, Love Andersson, Marika Peura, Selma Fikerte  
Målningar: Malaika Mollel



Foto: José Figueroa

## JAG ÄR SOM SKOGEN FAST ANNORLUNDA MED ARENA BAUBO/KATJA SEITAJOKI

*I en skogslänta får barnen uppleva en interaktiv och lekfull föreställning om djur och natur, utomhus i Älta.*

Genom ljud, rörelse och berättande får barnen utforska skogens hemligheter i en glänta. Föreställningen är en lekfull naturupplevelse som öppnar sinnen. Den väcker frågor om hur människor och djur lever i naturen. Musik, ljud och dans bildar magiska möten mellan barn och natur. Rörelse och lek låter dem upptäcka den bekanta platsen på ett nytt sätt och se skogens skatter ur oväntade perspektiv.

Målgrupp: från 3 år  
Föreställningens längd: 40 minuter

Älta, utomhus  
Datum: 8,9 & 10 september 2026

### Medverkande:

Idé och koreografi: Katja Seitajoki i samarbete med dansarna  
Dansare: Noah Hellwig, Destiny af Kleen och Katja Seitajoki  
Kompositör: Tomas Björkdal  
Kostym: Maline Casta  
Text: Katja Seitajoki  
Produktion: Arena Baubo



Foto: Stefan Berg

## TANT U DRAR TILL SKOGS MED TEATER U

Målgrupp: från 3 år  
Föreställningens längd: 65 minuter

Kulturhuset Dieselverkstaden  
14 oktober 2026

*En interaktiv, känslofyllt och humoristisk miljöföreställning!*

Barnen får möta Tant U och alla hennes vänner i skogen: Älgen Uffe, haren Unni, masken Urban, och tallen Ulla.

En morgon när Tant U sitter och tar det lite lugnt på sin favoritstubbe viskar en liten fågel i hennes öra att det ligger massor med skräp lite djupare in i skogen! Tant U blir upprörd när hon tänker på älgen Uffe som brukar ta sin morgonpromenad, tänk om han kliver rakt i skräpet ...

Utöver en humoristisk, spännande och lekfull teaterupplevelse "i skogen" med kretslopps-tänk och återvinnings-snack, ges barnen möjlighet att filosofera fritt kring vad som händer i det viktiga samspelet mellan människor, djur och natur.

På ett lustfullt och känslofullt sätt filosoferar och interagerar karaktärerna med publiken kring skogens förunderliga värld!

*"Att i drygt 60 minuter kunna fånga en så ung publik och hålla den kvar, det kräver en professionalism och en stor förståelse för barnen och deras behov. Det klarar skådespelaren Ursula Schober galant och jag lämnar teatern med en bra känsla i magen och är helt övertygad av att barnen gjorde detsamma, det såg jag i deras ögon".*

/ Pia Johansson, Producent Scenkonst & skolbio för förskola och skola Södertälje Kommun

### Medverkande:

Idé och manus: Ursula Schober  
Regi: Ursula Schober, Stefan Berg  
Foto och kulisser: Stefan Berg



Foto: Stefan Berg

## TANT U'S KÄNSLOSTUGA MED TEATER U

Målgrupp: från 4 år  
Föreställningens längd: 80 minuter

På förskolan  
Datum kommer

*En lekfull och interaktiv föreställning där barnen tillsammans med Lill-U utforskar känslor, vänskap och mod genom fantasi, humor och delaktighet.*

I föreställningen får barnen möta Lill-U, en flicka som precis har flyttat till Sverige. Hon har inte fått några vänner ännu så hon känner sig lite ensam och blyg. En dag träffar hon grannen Tant U, som bor i känslostugan. Tanten tycker så mycket om barn, så Lill-U får komma och hälsa på hur ofta hon vill!

En dag när Lill-U är ensam i känslostugan, öppnar hon Tant U's hemliga väskor, proppfulla med känslor, och då händer det grejer.

Vilken tur att barnen i publiken finns där och kan hjälpa till!

Tillsammans med barngruppen filosoferar Lill-U kring många frågor; Får man bli arg? Varför blir man blyg ibland? När man är ledsen, hur länge får man gråta, egentligen? Kan det vara bra att vara rädd?

### Medverkande:

Idé: Ursula Schober

Manus: Ursula Schober

Regi: Ursula Schober, Stefan Berg

Foto och kulisser: Stefan Berg



Foto: Tora Mkandawire Mårtens

## ALEQUE & ISSAY

REGI: TORA MKANDAWIRE MÅRTENS

Plats: Filmstaden Sickla  
Land: Sverige 2026  
Filmens längd: 59 minuter  
Målgrupp: från 4 år  
Talat språk: svenska Text: svenska

*”Om man lägger alla ögonblick bredvid varandra så går tiden ... och kvar blir alla minnen.”*

- Tiwa

Tvillingarna Aleque och Issay är bara tre år när de flyttar med sin mamma, pappa och lillasyster till mångmiljonstaden Beijing i Kina. De kommer till en tom lägenhet på 26:e våningen bland motorvägar och skyskrapor. Aleque och Issay förstår ingen kinesiska och saknar sina leksaker. Snart ska de börja förskolan och åka skolbuss själva varje dag.

Aleque & Issay är en feelgood-dokumentär berättad ur ett barns perspektiv, sett genom lillasystern Tiwas ögon.

Tora Mkandawire Mårtens är tillbaka med en ny dokumentär efter dubbelt guldbaggelönade Martha & Niki från 2017. Den här gången får vi följa två barn som flyttar från Sverige till Kina och möter sitt nya hemland med stor nyfikenhet och förundran.

### Press:

*”Aleque & Issay kan bli en svensk dokumentärklassiker. Filmen om tvillingarna som flyttar till Kina talar till alla som vill kika in i barndomens förunderliga värld. Dokumentären talar till barn, föräldrar, far- och morföräldrar och alla som vill kika in i barndomens förunderliga värld som samtidigt speglar allas vår existens.”*

- Sydsvenskan

### Medverkande:

Manus och foto: Tora Mkandawire Mårtens  
Producent: Kalle Boman, Tora Mkandawire Mårtens  
Medverkande: Aleque, Issay, Tiwa m.fl.



Foto: SPH PRESS

## GITARREN FRÅN HAVET

REGI: SOPHIE ROZE

Plats: Filmstaden Sickla  
Land: Frankrike 2024  
Filmens längd: 41 minuter  
Målgrupp: från 4 år  
Talat språk: svenska Text: svenska

*En fängslande animerad saga om att hitta bort och hitta hem.*

En ensam vessla strövar omkring på landsbygden och försöker sälja slipsar. Men de andra djuren är inte övertygade, för vad är ens en slips och vad ska den vara bra för? Med sin blåa väska och en gitarr på ryggen beger sig vesslan vidare in i stora skogen. Under trädens lövverk möter vesslan andra ensamma djur och snart dras hon med på ett äventyr som leder både bort och hem.

Filmen visas tillsammans med den underbara förfilmen "Molnfrukt" skapad av Kateřina Karhánková.

### Medverkande:

Manus: Sophie Roze  
Foto: Nadine Buss  
Producent: Jean-François Bigot, Nicolas Burlet, Camille Raulo  
Klippning: Antoine Rodet  
Musik: Nicolas Bernard  
Svenska röster: Maja Rung, Niklas Berzelius, Danilo Bejarano, Pablo Cepeda, Daniel Goldmann m.fl.

# bokakulturnacka.se

Välkommen till en höst fylld av scenkonst, workshops, kulturhistoria och film som berör, utmanar och öppnar nya perspektiv!

