

# Filmhandledning

BUFF Malmö Filmfestival. Filmhandledning för filmen *Ollie*.

---



## Ollie

*Ollie*. Frankrike, 2024. Regi: Antoine Besse.  
102 min. Franska med svensk text. 13+.

13-årige Pierre drömmer om att bli en duktig skejtare, men mobbas i skolan av de jämnåriga killarna som håller en helt annan nivå med sitt brädåkande. När det visar sig att Bertrand, en gräsrökande och öldrickande slacker, har ett förflutet som skejtare övertalar Pierre honom att ge lektioner mot betalning. Ett spännande drama om livsval, identitet och skejt.



# Att diskutera efter filmen

---

## Filmens karaktärer

Det finns flera karaktärer i filmen. I centrum står två karaktärer med olika karaktärsdrag, Pierre och Bertrand.

- Börja med att beskriva Bertrand, vem är han och hur är han?
- Beskriv Pierre, vem är han? Vad får vi reda på om honom?
- Välj tre andra karaktärer i filmen som har olika betydelse för filmens dramaturgi. Beskriv de karaktärerna, vem och hur är de? På vilka olika sätt har de betydelse för våra huvudkaraktärer?
- Finns det någon karaktär som du ändrade uppfattning om under filmens gång? Kanske någon du först inte gillade eller litade på men där du ändrade dig? Vilken karaktär var det? Vad var det som gjorde att du ändrade dina åsikter?
- Vilken av alla karaktärer i filmen kan du själv mest relatera till? Berätta gärna vem och på vilket sätt.

## Filmens handling

- Den dramaturgiska modellen

Sök på termen "den dramaturgiska modellen". Vad innebär modellens olika stadier? Följer handlingen i *Ollie* kurvan som presenteras?

Lista gärna alla händelser som du tycker är viktiga för handlingen.

Var det någon speciell scen eller händelse i filmen som du tycker stack ut? Beskriv vad som hände.

## Var det något du inte förstod i filmen?

- Var det något som du inte förstod? Det kan till exempel vara en scen, en karaktärs handlande, filmens handling. Diskutera gärna med varandra eller i helklass.

## Filmens tema

- Vilka teman hittar du i filmen? Lista gärna era teman och se hur de skiljer sig.

## Filmens slut?

- Vad händer i filmens slut? Är det ett bra slut? Vad är ett bra slut? Hade du velat att filmen skulle sluta på något annat sätt?

## Filmkritikern

- Föreställ dig att du är filmkritiker på en tidning. Vilket betyg skulle du ge filmen (1-5)? Motivera ditt val. Nämn gärna en sak som du tyckte var bra och som du tyckte var mindre bra med filmen.

## Identitet och hobbys

- Att åka skateboard betyder allt för både Pierre och Bertrand. Har du ett lika starkt intresse? Kan man intressera sig för mycket för något?