

Filmhandledning

BUFF Malmö Filmfestival. Filmhandledning för filmen *Pappa och häxan*.



Pappa och häxan

Ma belle-mère est une sorcière. Kanada. Långfilm. 2025. 82.

Regi: Joëlle Desjardins Paquette. Talat språk: Franska.

Undertexter: Svenska, engelska. Ålders rek. 9+

Margot, 12 år, känner sig vilsen efter sina föräldrars separation. En dag när hon kommer hem från skolan har en mystisk kvinna flyttat in och hennes pappa är upp över öronen förälskad. Något märkligt är på gång och nu är det upp till Margot att reda ut om mörk magi ligger bakom – inte minst för att rädda sin familj.

Att diskutera efter filmen

Karaktärer

- Vem är din favoritkaraktär, och varför?
- Finns det någon karaktär som du ändrade åsikt om under filmens gång? Kanske någon du inte gillade eller litade på i början, men som du sedan ändrade uppfattning om? Vilken karaktär var det? Vad fick dig att ändra dig?
- Margot och hennes bror reagerar väldigt olika på att Jeanne flyttar in hos dem. Hur reagerar Margot? Hur reagerar hennes bror? Varför är Margot arg på sin bror och sin pappa? Varför är Margot arg på Jeanne?

Filmens handling

- Ibland pratar man om vändpunkter i en film – händelser där historien ändrar riktning och som för handlingen framåt. Försök beskriva en sådan händelse i filmen. Vad händer? Vilka karaktärer är inblandade? Hur påverkar händelsen handlingen?
- Finns det någon scen eller händelse som stack ut i filmen? Det kan vara en scen du gillade extra mycket, eller en som var mycket känsloladdad. Beskriv vad som hände. Varför stack den ut?
- Var det något du inte förstod? Det kan till exempel vara en scen, en karaktärs agerande eller filmens handling. Diskutera gärna med varandra eller med hela klassen.

Filmens tema

- Hittar du några teman i filmen? Ett tema kan till exempel vara kärlek, vänskap och familj. Lista gärna dina teman och se hur de skiljer sig från andras.

Filmens slut

- Varför ändrade Margot uppfattning om Jeanne? Vilka andra karaktärer fick Margot att ändra sin syn på Jeanne, och hur?
- Vad tycker du om slutet? Hade du velat att filmen slutade annorlunda? Hur fick slutet dig att känna? Skulle du vilja att filmen slutade på något annat sätt?

Filmkritikern

- Föreställ dig att du är filmkritiker för en tidning. Vilket betyg skulle du ge filmen (1-5)? Motivera ditt val.
- Nämn en sak du tyckte var bra och en sak du tyckte var mindre bra med filmen.